

Texto 1

Estrangeirismos: “skate” ou “esqueite”?

1 Um dos fatores relevantes de variedade linguística são os *empréstimos*
vocabulares em consequência do intercâmbio cultural, político e econômico entre as
nações. Em geral, os países mais poderosos acabam “exportando” para os países
5 menos poderosos palavras que definem novos objetos e necessidades em novas
áreas de conhecimento.

Em princípio, não há nada de mau nesse intercâmbio vocabular, a importação
de vocabulário está na essência mesmo do crescimento das línguas modernas. Por
exemplo, praticamente 50% das palavras da língua inglesa são de origem latina, em
decorrência da dominação do Império Romano e, mais tarde, da dominação dos
10 normandos, embora o inglês seja uma língua não latina.

[...]

Modernamente, temos um exemplo fortíssimo no Brasil: o crescimento da
informática entre nós acabou importando uma grande quantidade de palavras de
origem inglesa para designar objetos e funções antes inexistentes. Nesse processo
15 histórico, algumas palavras importadas “pegam” e se incorporam à língua,
adaptando-se foneticamente, isto é, aos sons do português [...], e outras são
substituídas. Durante um tempo, a palavra estrangeira transita “entre aspas”, até se
adaptar ou ser substituída por outra. Exemplos: *football* adaptou-se para *futebol*, mas
corner, de largo uso antigamente, acabou sendo substituída por *escanteio*. No caso
20 da informática, já se usa *salvar* no lugar do inglês *save* (quando poderia ser usado
simplesmente *gravar*), mas *software* ainda está à solta, à procura de uma solução... A
palavra *mouse* (= camundongo), para designar o popular utensílio de amplíssimo uso
nos computadores, ainda continua grafada em inglês, mas não é impossível que em
pouco tempo ela esteja nos dicionários como *mause*, definitivamente incorporada ao
25 nosso léxico (como o Aurélio, por exemplo, já oficializou a palavra *máuser*,
designando um tipo de arma de origem alemã).

[...]

É bom lembrar que o empréstimo vocabular não é sinal de “decadência da
língua”, mas justamente de vitalidade de sua cultura, em confluência com outras
30 culturas e outras linguagens. E esse é, de fato, um terreno em que pouco se pode
fazer *oficialmente* – o uso cotidiano da língua, multiplicado na diversificação de
atividades dos seus milhões de usuários, pela fala e pela escrita, acaba separando o
joio do trigo, consagrando formas novas e fazendo desaparecer outras. O fato é: não
precisamos ter medo, porque a língua não corre perigo! Na verdade, os que correm
35 perigo muitas vezes são os seus falantes, mas por outras razões!

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Oficina de texto*. Petrópolis: Vozes, 2003. p. 37-38. [Adaptado]

Questão 01

Considerando o Texto 1, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. A pergunta formulada no título é respondida no texto: os autores defendem a grafia “skate”, pois se trata de um empréstimo vocabular.
- 02. Uma das razões pelas quais as línguas variam e mudam são os empréstimos linguísticos.
- 04. Os exemplos apresentados no terceiro parágrafo evidenciam a exportação e a importação de palavras feitas pelo Brasil, isto é, um intercâmbio vocabular.
- 08. A importação de palavras em uma língua pode se resolver de duas maneiras: ou as palavras estrangeiras são incorporadas à língua, ou são substituídas por outras.
- 16. O uso de estrangeirismos não passa de um modismo elitista alimentado pela mídia nas áreas do esporte e da informática.
- 32. Quem soluciona a questão dos estrangeirismos são os próprios falantes no uso diário da língua.
- 64. O estrangeirismo deve ser oficialmente combatido, pois coloca em risco a autonomia da língua portuguesa.

☐

Questão 02

Ainda com base no Texto 1, é **CORRETO** afirmar que:

- 01. no terceiro parágrafo, a forma verbal “pegam” (linha 15) está grafada entre aspas para indicar que se trata de uma palavra estrangeira que ainda não se adaptou à língua portuguesa.
- 02. as marcas de primeira pessoa do plural – nós (linha 13), nosso (linha 25) e precisamos (linha 34) – se referem aos dois autores do texto.
- 04. a parte sublinhada em “[...] não é impossível que em pouco tempo ela esteja nos dicionários [...]” (linhas 23-24) equivale, em significado, a é possível.
- 08. em “[...] designar objetos e funções antes inexistentes” (linha 14), o adjetivo sublinhado está qualificando os substantivos, objetos e funções.
- 16. os dois-pontos, nas linhas 12 e 18, foram usados, respectivamente, para explicar o conteúdo de uma palavra anteriormente mencionada e para anunciar uma citação.
- 32. o termo se desempenha nas duas ocorrências sublinhadas em “[...] se incorporam à língua” (linha 15) e “[...] já se usa *salvar*” (linha 20), o termo se desempenha a mesma função, que é indicar a indeterminação do sujeito.

☐

Questão 03

Praticamente 50% das palavras da língua inglesa são de origem latina, em decorrência da dominação do Império Romano e, mais tarde, da dominação dos normandos, embora o inglês seja uma língua não latina.

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)** cuja reescrita, respeitando a norma culta da língua portuguesa, não altera o sentido do período acima.

- 01. Em consequência da dominação do Império Romano e, posteriormente, da dominação dos normandos, praticamente 50% das palavras da língua inglesa são de origem latina, apesar de o inglês não ser uma língua latina.
- 02. Uma vez que o inglês seja uma língua não latina, em decorrência da dominação do Império Romano e, mais tarde, da dominação dos normandos, são de origem latina praticamente 50% das palavras da língua inglesa.
- 04. Mesmo que o inglês não seja uma língua latina, praticamente 50% das palavras da língua inglesa são de origem latina, em virtude da dominação dos normandos e, anteriormente, da dominação do Império Romano.
- 08. Praticamente por causa da dominação do Império Romano e, posteriormente, da dominação dos normandos, 50% das palavras da língua inglesa são de origem latina, contudo que o inglês seja uma língua não latina.
- 16. Das palavras da língua inglesa, 50% são praticamente de origem latina, cuja decorrência resulta pela dominação do Império Romano e, mais tarde, da dominação dos normandos, embora o inglês seja uma língua não latina.
- 32. Praticamente 50% das palavras da língua inglesa são de origem latina, devido à dominação do Império Romano e, em consequência disso, da dominação dos normandos, visto que o inglês é uma língua não latina.

☐

Texto 2

Hackles

By Drake Emko & Jen Brodzik



<http://hackles.org>

TRADUÇÃO: WWW.TIRINHAS.COM

Copyright © 2001 Drake Emko & Jen Brodzik

Disponível em: <<http://www.tirinhas.com/hackles.php?tira=38>>

Acesso em: 27 abr. 2009.

Questão 04

Sobre os quadrinhos do Texto 2, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. A mensagem central da tirinha é a de que se deve evitar carne vermelha, pois faz mal à saúde.
- 02. No último quadrinho, os três personagens suspendem o pedido inicial em consideração ao quarto companheiro.
- 04. A principal evidência de que os personagens se encontram em um restaurante é o fato de estarem sentados à mesa.
- 08. As falas do primeiro quadrinho expressam três modos diferentes de se fazer pedidos em português, envolvendo tempo e modo verbal, e pessoa do discurso.
- 16. O pedido da gata, no último quadrinho, é o que apresenta a forma menos polida na tirinha.
- 32. O balãozinho do meio, no último quadrinho, apresenta elipse, sendo que a parte omitida é subentendida com base na estrutura sintática da frase anterior.
- 64. As formas verbais *traz* (primeiro quadrinho), *mude* e *faz* (terceiro quadrinho) são formas imperativas oriundas do modo indicativo e estão sendo usadas, de acordo com a norma culta formal da língua portuguesa, em concordância com o pronome *você*.

☐

Texto 3

- 1 Quando viva, Quitéria Campo Largo gostava de ficar às vezes contemplando o céu da noite – “garimpando estrelas”, como ela própria costumava dizer. Era uma espécie de jogo divertido que de certo modo a aproximava mais de Deus. Mantinha longos namoros com as constelações – Órion, o Cão Maior, o Sagitário, o Triângulo Austral,
- 5 o Centauro e principalmente o Cruzeiro do Sul, que por misteriosas artes do coração e da memória, ela não considerava uma constelação universal, mas parte do patrimônio brasileiro. Quando lhe acontecia alguma coisa que a entristecia, levando-a a descrever das criaturas humanas, ela procurava no céu o Escorpião e, se ele já estivesse visível, localizava a estrela Antares, pensava no seu diâmetro mais de
- 10 quatrocentas vezes maior que o do Sol, comparava essas grandezas astronômicas com as mesquinhas de sua terra e de sua gente e acabava encontrando no confronto um profundo consolo que a punha de novo em paz com o mundo e a vida.

VERISSIMO, Erico. *Incidente em Antares*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 238-239.

Questão 05

Com base na leitura do Texto 3 e na obra de Erico Verissimo, é **CORRETO** afirmar que:

01. o Texto 3 faz referência à estrela Antares, cujo nome coincide com o da cidade onde se passa o incidente. No entanto, no romance, o nome Antares significa “cidade das antas”.
02. o Texto 3 inicia-se com “Quando viva”, remetendo ao fato de que Dona Quitéria faz parte de um grupo de sete mortos insepultos, que enfrenta a população de Antares no coreto da praça.
04. na linha 11, a passagem “mesquinhas de sua terra e de sua gente” pode ser interpretada como uma referência às mazelas humanas, que não estão restritas a Antares, mas afetam a sociedade como um todo – temática que perpassa o romance.
08. o Texto 3, em terceira pessoa, apresenta Dona Quitéria, a narradora central do romance, que, por meio de suas reminiscências, mostra o modo de ser do povo de Antares.
16. o livro está estruturado em duas partes distintas: a primeira contempla o absurdo na forma do realismo mágico, e a segunda narra aspectos da história do Rio Grande do Sul na forma de um realismo histórico.
32. Dona Quitéria, quando viva, “acabava encontrando no confronto um profundo consolo que a punha de novo em paz com o mundo e a vida” (linhas 11-12). Depois de morta, passa a revelar uma descrença na possibilidade de transformação social.



Questão 06

Considerando o Texto 3, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

01. Os verbos do Texto 3 estão predominantemente no tempo pretérito imperfeito do indicativo, delimitando claramente o início e o término de cada ação, em uma sequência cronológica típica dos textos descritivos.
02. As orações “Quando viva” (linha 1) e “Quando lhe acontecia [...]” (linha 7) introduzem, no texto, duas referências temporais que correspondem a épocas distintas da vida de Quitéria Campo Largo.
04. A “espécie de jogo divertido” (linhas 2-3) a que se refere o narrador é a “garimpagem de estrelas”, uma distração que fazia com que Dona Quitéria esquecesse os problemas da política e se dedicasse ao estudo da astronomia.
08. O vocábulo que, nas duas ocorrências sublinhadas no texto (linhas 3 e 5), está funcionando como um pronome relativo.
16. A expressão sublinhada em “[...] de certo modo a aproximava mais de Deus” (linha 3) equivale em significado a “certamente”.
32. Em “Quando lhe acontecia alguma coisa que a entristecia, levando-a a descrever das criaturas humanas, ela procurava no céu o Escorpião [...]” (linhas 7-8), os pronomes sublinhados se referem a Quitéria Campo Largo.

☐

Texto 4

- 1 – Não gosto que cantes, não, Isaura. Hão de pensar que és maltratada, que és uma escrava infeliz, vítima de senhores bárbaros e cruéis. Entretanto passas aqui uma vida que faria inveja a muita gente livre. Gozas da estima de teus senhores. Deram-te uma educação, como não tiveram muitas ricas e ilustres damas que eu
- 5 conheço.
[...]
- Isaura! – continuou Álvaro com voz sempre firme e grave: – se esse algoz ainda há pouco tinha em suas mãos a tua liberdade e a tua vida, e não tas cedia senão com a condição de desposares um ente disforme e desprezível, agora tens
- 10 nas tuas a sua propriedade; sim, que as tenho nas minhas, e as passo para as tuas.

GUIMARÃES, Bernardo. *A escrava Isaura*. Pará de Minas: Virtualbooks, 2000/2002. p. 06 e 121.

Questão 07

Considerando o Texto 4 e a obra *A escrava Isaura*, é **CORRETO** afirmar que:

- 01. os dois excertos que compõem o Texto 4 fazem parte, respectivamente, do início e do final da narrativa de Bernardo Guimarães, que tem como tema central a escravidão no Brasil.
- 02. o primeiro fragmento do Texto 4 coloca em contraste dois comportamentos: de um lado, evidencia o relacionamento entre o senhor e os escravos da época escravocrata no Brasil; de outro, o tratamento que era dado a Isaura.
- 04. o segundo fragmento do Texto 4 faz referência à possibilidade, ainda que remota, mas real à época, de alforria de um escravo no Brasil.
- 08. o texto revela que Isaura não era uma escrava, mas que as pessoas pensavam que ela fosse – essa é a trama central do livro.
- 16. os dois fragmentos apresentam-se sob forma de diálogo, o que permite classificar o romance como um exemplo característico do gênero dramático.
- 32. no primeiro fragmento, quem fala é Malvina – embora não esteja explícito. No segundo, é Álvaro, o namorado de Isaura. Os dois (Malvina e Álvaro) são os principais narradores.
- 64. o Texto 4 descreve a condição em que vivia Isaura: feliz e em total liberdade.



Texto 5

- 1 O Padre baixa a cabeça e volta ao alto da escada. Bonitão surge na ladeira. Coca consulta os companheiros com o olhar. Todos compreendem a sua intenção e respondem afirmativamente com a cabeça. Mestre Coca inclina-se diante de Zé-do-Burro, segura-o pelos braços, os outros capoeiras se aproximam também e
- 5 ajudam a carregar o corpo. Colocam-no sobre a cruz, de costas, com os braços estendidos, como um crucificado. Carregam-no assim, como numa padiola e avançam para a igreja. Bonitão segura Rosa por um braço, tentando levá-la dali. Mas Rosa o repele com um safanão e segue os capoeiras. Bonitão dá de ombros e sobe a ladeira. Intimidados, o Padre e o Sacristão recuam, a Beata foge e os capoeiras
- 10 entram na igreja com a cruz, sobre ela o corpo de Zé-do-Burro. O Galego, Dedé e Rosa fecham o cortejo. Só Minha Tia permanece em cena. Quando uma trovoadas tremenda desaba sobre a praça.

GOMES, Dias. *O Pagador de Promessas*. 44. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006. p. 138-139.

Questão 08

Com relação ao Texto 5 e à obra de Dias Gomes, é **CORRETO** afirmar que:

- 01. o Texto 5 reflete o fim triste e realista da incompreendida história de Zé-do-Burro, representante do cidadão humilde que não consegue se impor socialmente.
- 02. *O Pagador de Promessas* é uma peça teatral que apresenta severas críticas às instituições sociais intolerantes e intransigentes, exemplificadas, no texto, pela Igreja.
- 04. o desfecho, com uma “trovoada tremenda” que “desaba sobre a praça” (linhas 11-12), é indício de que o autor acredita que o povo, por ter desafiado forças poderosas, precisava ser punido.
- 08. o texto de Dias Gomes não apresenta reflexão crítica à sociedade de modo geral, mas restringe-se à crítica à Igreja, conforme se pode constatar no Texto 5.
- 16. em “O Padre baixa a cabeça” (linha 1) e “o Padre e o Sacristão recuam” (linha 9) temos indícios de que a instituição que eles representam – a Igreja – foi sensível ao drama de Zé-do-Burro.
- 32. em “os capoeiras entram na igreja” (linhas 9-10) temos um indício de que a peça aborda o sincretismo religioso no Brasil e a tolerância desse sincretismo pelas instituições.
- 64. o Texto 5 apresenta um contraste de atitudes de dois grupos distintos: o primeiro formado pelo Padre, o Sacristão e a Beata (representando a instituição), e o segundo constituído pelos demais personagens: Bonitão, Rosa, Galego, Dedé, entre outros (representando o povo brasileiro com sua diversidade cultural).

☐

Questão 09

Considerando o Texto 5, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. Os pronomes “todos” e “sua”, sublinhados no texto (linha 2), referem-se, respectivamente, a “companheiros” e “Coca”.
- 02. As expressões “com o olhar” (linha 2), “com a cabeça” (linha 3) e “com a cruz” (linha 10), sublinhadas no texto, indicam o meio pelo qual as ações de *consultar*, *responder* e *entrar*, respectivamente, foram praticadas.
- 04. A palavra “capoeiras” (linha 8) é um substantivo do gênero feminino e está no plural, o que pode ser reconhecido pela terminação –as.
- 08. Na primeira frase do excerto, a expressão “ao alto da escada” pode ser substituída por “à escada alta”, sem alteração de sentido.
- 16. “O Galego, Dedé e Rosa fecham o cortejo” (linhas 10-11) significa que esses três personagens deram por encerrada a cerimônia fúnebre.
- 32. O Texto 5 é marcado pelo uso abundante de verbos no tempo presente em contraste com o uso escasso de adjetivos.

☐

Questão 10

Texto 6

PROCURO A PALAVRA PALAVRA

- 1 Não é a palavra fácil
que procuro.
Nem a difícil sentença,
aquela da morte,
5 a da fértil e definitiva solitude.
A que antecede este caminho sempre de repente.
Onde me esgueiro, me soletro,
em fantasias de pássaro, homem, serpente.
- 10 Procuro a palavra fóssil.
A palavra antes da palavra.
[...]

BELL, Lindolf. *O Código das Águas*. 3. ed. São Paulo: Global, 1994. p. 17.

Com base na leitura do livro *O Código das Águas* e no Texto 6, é **CORRETO** afirmar que:

01. o livro de Bell, quanto à métrica, alterna poemas de versos livres com poemas de estrutura formal clássica.
02. o livro se insere na estética do Romantismo por tratar da “morte” (verso 4), da “solitude” (verso 5) e de “fantasias” (verso 8).
04. o autor escreve “Não é a palavra fácil / que procuro.” (versos 1 e 2), o que nos leva a deduzir que não busca a palavra corriqueira, mas um alto nível de erudição em sua poesia.
08. é característica na poesia de Lindolf Bell o jogo de palavras, a exemplo do que se apresenta em “sempre de repente” (verso 6) e “serpente” (verso 8).
16. por ser um poeta catarinense, Lindolf Bell faz de seu livro um verdadeiro elogio às águas que cercam a Ilha de Santa Catarina.
32. o poeta enuncia seu texto em primeira pessoa e os verbos é (verso 1) e antecede (verso 6), mesmo na terceira pessoa, não alteram o ponto de vista do autor.

☐

Questão 11

Considerando a leitura dos livros *Homens e algas*, de Othon D'Eça e *Contos*, de Machado de Assis, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. Othon D'Eça, no conto que dá título ao livro, escreve que homens e algas estão “ligados no mesmo destino e confundidos nas mesmas causas” (p. 22), o que significa dizer que os pescadores sobreviviam da captura e comércio de algas.
- 02. Machado de Assis tem, em seus contos, a ironia como principal elemento de crítica social.
- 04. Othon D'Eça projeta, em sua ficção, cenas cotidianas e paisagens reais da vida praiana do litoral catarinense.
- 08. Machado de Assis viveu entre meados do século XIX e início do XX, e, como a temática de seus contos se circunscreve a esse período, ele não pode ser considerado um escritor universal.
- 16. Othon D'Eça, da mesma forma que Machado de Assis, apresenta um livro repleto de ironia, em que os pescadores, aparentemente, são humildes e resignados.
- 32. Podemos afirmar que em “Aurora sem dia”, ao descrever Luís Tinoco, Machado propõe o que acredita ser a verdadeira definição de poeta: “Andava com ar inspirado de todos os poetas novéis que se supõem apóstolos e mártires” (p. 31).
- 64. Os dois livros são de “contos”, uma vez que se encaixam na definição que caracteriza esse gênero: narrativa breve e concisa, contendo um só conflito, uma única ação, unidade de tempo e número restrito de personagens (adaptado de Houaiss).

☐

Questão 12

Considerando a leitura dos livros *O Ateneu: crônica das saudades*, de Raul Pompéia, e *O voo da guará vermelha*, de Maria Valéria Rezende, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. Em *O Ateneu* temos uma narrativa em primeira pessoa, em que Sérgio, um menino de onze anos de idade, apresenta ao leitor a vida **por dentro** de um internato.
- 02. Raul Pompéia é digno representante do Romantismo no Brasil, estética que é apresentada com maestria nas descrições pormenorizadas do Ateneu.
- 04. Maria Valéria Rezende, em seu livro, tenta, sem sucesso, misturar elementos da literatura popular com grandes narrativas, a exemplo de *As mil e uma noites*. Esse fato serve para mostrar a impossibilidade de tal propósito em termos literários.
- 08. *O voo da guará vermelha* é um romance contemporâneo, que pode ser caracterizado por um ritmo marcado na sua estrutura frasal, repleto de policromia, trazendo a bela e trágica história de Rosário e Irene, os protagonistas da narrativa.
- 16. Rosário e Irene se refugiam da dura realidade do mundo na fantasia vivida no circo em que atuam, contando suas histórias.
- 32. Ao final do romance *O Ateneu*, há uma referência ao subtítulo do livro quando Sérgio, num distanciamento temporal, suspende a “crônica das saudades” e deixa um questionamento: “Saudades verdadeiramente?”.
- 64. O personagem Rosário de *O voo da guará vermelha* pode ser comparado a Sérgio de *O Ateneu*, uma vez que os dois relatam reminiscências da infância em histórias contadas em praça pública.

☐

TEXTO 1

EL MAESTRO

1 Lo fue mío en clase de retórica, y era bajo, rechoncho, con gafas idénticas a las que lleva Schubert en sus retratos, avanzando por los claustros a un paso corto y pausado, breviario en mano o descansada ésta en los bolsillos del manteo, el bonete derribado bien atrás sobre la cabeza grande, de pelo gris y fuerte. Casi siempre
5 silencioso, o si emparejado con otro profesor acompasando la voz, que tenía un tanto recia y campanuda, las más veces solo en su celda, donde había algunos libros profanos mezclados a los religiosos, y desde la cual veía en la primavera cubrirse de hoja verde y fruto oscuro un mural que escalaba la pared del patinillo lóbrego adonde abría su ventana.

10

Un día intentó en clase leernos unos versos, trasluciendo su voz el entusiasmo emocionado, y debió serle duro comprender las burlas, veladas primero, descubiertas y malignas después, de los alumnos – porque admiraba la poesía y su arte, con resabio académico como es natural. Fue él quien intentó hacerme recitar alguna vez,
15 aunque un pudor más fuerte que mi complacencia enfriaba mi elocución; él quien me hizo escribir mis primeros versos, corrigiéndolos luego y dándome como precepto estético el que en mis temas literarios hubiera siempre un asidero plástico.

15

Me puso a la cabeza de la clase, distinción que ya tempranamente comencé a
20 pagar con cierta impopularidad entre mis compañeros, y antes de los exámenes, como comprendiese mi timidez y desconfianza en mí mismo, me dijo: “Ve a la capilla y reza. Eso te dará valor”.

20

Ya en la universidad, egoístamente, dejé de frecuentarlo. Una mañana de otoño y
25 hondo, en mi camino hacia la temprana clase primera, vi un pobre entierro solitario doblar la esquina, el muro de ladrillos rojos, por mí olvidado, del colegio: era el suyo. Fue el corazón quien sin aprenderlo de otros me lo dijo. Debió morir solo. No sé si pudo sostener en algo los últimos días de su vida.

25

CERNUDA, Luis. *Ocnos, seguido de Variaciones sobre tema mexicano*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2002. p. 67 - 69.

Questão 13

Elige la(s) afirmación(es) que corresponda(n) al contenido del primer párrafo del texto acerca del maestro.

- 01. Tenía libros profanos entre los religiosos.
- 02. Era un hombre delgado, no llevaba gafas y caminaba despacio.
- 04. Raramente estaba solo en su celda.
- 08. Solía hablar poco.
- 16. Veía desde su ventana la torre de la iglesia.

☐

Questão 14

Señala la(s) proposición(es) **CORRECTA(S)**.

Según lo presentado en el segundo y tercer párrafos, entre los recuerdos de la relación del narrador con su maestro se cuentan:

- 01. el intento del narrador de publicar sus poesías.
- 02. los paseos de los dos por los claustros.
- 04. el consejo al narrador de rezar en la capilla.
- 08. el estímulo al narrador para escribir versos.
- 16. la corrección de los primeros versos del narrador.

☐

Questão 15

Señala la(s) proposición(es) **CORRECTA(S)**.

“Me puso a la cabeza de la clase...” (línea 19). *Poner a alguien a la cabeza de algo* es un giro que, en el texto, equivale a:

- 01. poner a alguien para representar a los demás.
- 02. censurar la conducta.
- 04. elegir a alguien democráticamente.
- 08. elegir como líder.
- 16. señalar a alguien como cabecilla del grupo.

☐

Questão 16

Señala la(s) proposición(es) **CORRECTA(S)**.

El relato acerca del maestro nos presenta a un hombre con algunas de las siguientes características:

- 01. caminaba rápidamente.
- 02. vivió y murió solitario.
- 04. caminaba siempre con una Biblia en la mano.
- 08. era un hombre rudo.
- 16. era canoso.

☐

TEXTO 2

Zoológico para semillas del mundo

Alejandro Nadal

1 Ayer fue inaugurado el proyecto *La Bóveda Global de Semillas*, que consiste en la construcción de depósitos subterráneos en la isla de Svalbard, a mil kilómetros del Polo Norte. Allí se conservarán hasta 4.5 millones de muestras de semillas. Éstas estarán almacenadas a temperaturas de menos 18 grados centígrados y podrían
5 permanecer viables miles de años. Dichas muestras provendrán de cultivos y ecosistemas de todo el mundo, desde los suelos de Madagascar hasta los valles interandinos de Perú y Ecuador, pasando por las mesetas de Etiopía y el altiplano mexicano.

10 El objetivo central del proyecto es mantener una reserva de semillas para el caso de que una catástrofe global amenace la seguridad alimentaria de la humanidad. Y para lograr dicho fin busca preservar muestras de variedades de los cultivos más importantes del mundo.

15 *La Bóveda Global de Semillas* está a 70 metros de profundidad en una montaña de roca sólida y se accede a las tres naves del depósito por un túnel subterráneo de 100 metros de largo. A decir de sus constructores, *La Bóveda* puede soportar una catástrofe por guerra nuclear, el impacto de un avión o los terremotos que pueden presentarse en esa apartada región.

20 El punto de partida del proyecto es que la diversidad genética puede peligrar “por guerras, desastres naturales, falta de financiamiento adecuado o mal manejo de las semillas”. El director de la construcción de la bóveda Cary Fowler afirma que este instrumento permitiría reconstituir la agricultura mundial en caso de una catástrofe.
25 ¿Se referirá a la dramática situación por la que atraviesa la agricultura en el mundo?

 El proyecto ha sido inaugurado precisamente cuando la agricultura sustentable atraviesa su peor crisis. Las corporaciones trasnacionales, los gobiernos de muchos países y los organismos internacionales responsables para el sector agropecuario han
30 declarado una guerra sin cuartel a los millones de campesinos de subsistencia y a los agricultores que utilizan los principios de la agroecología como base de sus estrategias de producción. No sorprende que el proyecto esté apoyado por las fundaciones Rockefeller, Bill y Melinda Gates, el Banco Mundial y empresas como DuPont (Pioneer) y Syngenta. Estos socios del gobierno noruego no tienen buena reputación
35 en el tema de la agricultura sustentable.

Disponível em: <<http://www.jornada.unam.mx/2008/02/27/index.php?section=opinion&article=027a1eco>>
Acesso em: 30 out. 2008. [adaptado]

Questão 17

Señala la(s) proposición(es) que expresa(n) la idea del texto.

- 01. El proyecto en cuestión propone aplicar a las semillas técnicas usadas en los zoológicos.
- 02. Se trata de un recurso para salvar a las especies animales en peligro de extinción.
- 04. Se trata de un proyecto para salvar los cultivos del planeta en caso de extinción.
- 08. *La Bóveda* es una moderna Arca de Noé que salvará a los elegidos para que pueblen el mundo, en caso de catástrofe nuclear.
- 16. Curiosamente, el proyecto es apoyado por empresas que provocan los peligros que se pretende conjurar.

☐

Questão 18

Señala la explicación adecuada de los vocablos a la izquierda, tomados del texto.

- 01. “seguridad alimentaria” (línea 11) – seguro de vida.
- 02. “100 metros de largo” (línea 17) – medición de la longitud.
- 04. “mal manejo” (línea 22) – acción criminal.
- 08. “no tienen buena reputación” (línea 34) – carecer de prestigio.
- 16. “guerra sin cuartel” (línea 30) – guerra con armas nucleares.

☐

Questão 19

¿Qué pregunta(s) encuentra(n) respuesta en el texto?

- 01. ¿Qué especies animales se conservarán en el Zoológico de semillas?
- 02. ¿Quiénes son los patrocinadores del proyecto?
- 04. ¿Durante cuánto tiempo funcionará el proyecto?
- 08. ¿Hasta cuántas muestras de semillas serán conservadas en *La Bóveda*?
- 16. ¿Qué lugar se ha elegido para la construcción de *La Bóveda*?
- 32. ¿Habrá en *La Bóveda* semillas de cultivos brasileños?

☐

Questão 20

Así como consta en el tercer párrafo, donde leemos que los “constructores” hicieron la “*Bóveda*”, podemos decir también que:

- 01. los FONTANEROS arreglan los grifos.
- 02. los ALBAÑILES hacen abanicos.
- 04. las AZAFATAS auxilian en los tribunales.
- 08. los SASTRES hacen trajes.
- 16. los CERRAJEROS hacen martillos.
- 32. los BEDELES cuidan del orden fuera de las aulas.

☐

MATEMÁTICA

FORMULÁRIO

	30°	45°	60°
sen	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
cos	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$
tg	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$

$$1) a_n = a_1 + (n-1)r$$

$$2) S_n = \left(\frac{a_1 + a_n}{2} \right) n$$

$$3) a_n = a_1 q^{n-1}$$

$$4) S_n = \frac{a_1 (q^n - 1)}{q - 1}$$

$$5) S = \frac{a_1}{1 - q}$$

$$6) A_n^p = \frac{n!}{(n-p)!}$$

$$7) P_n = n!$$

$$8) P_n^{\alpha, \beta} = \frac{n!}{\alpha! \beta!}$$

$$9) C_n^p = \frac{n!}{p! (n-p)!}$$

$$10) V_{cilindro} = \pi r^2 h$$

$$11) V_{prisma} = A_{base} h$$

$$12) A_{total \text{ do paralelepípedo}} = 2(ab + ac + bc)$$

$$13) (x-a)^2 + (y-b)^2 = r^2$$

$$14) d_{A,B} = \sqrt{(x_B - x_A)^2 + (y_B - y_A)^2}$$

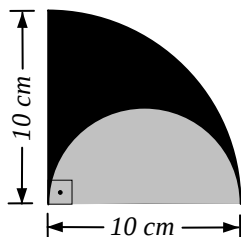
$$15) A_{círculo} = \pi r^2$$

$$16) V + F = A + 2$$

Questão 21

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

01. Na figura representada abaixo, a área da região de cor preta é maior do que a área da região de cor cinza.



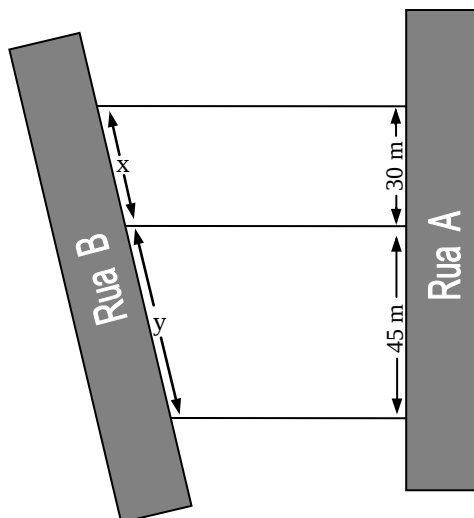
02. Efetuando-se a adição $3^2 + 3^{-2}$ obtém-se $3^0 = 1$.
04. O passe de um craque do futebol mundial foi vendido por seu clube por 46 milhões de dólares. Sabendo que o jogador deve receber 15% do valor do seu passe, ficará para o clube a quantia de 6,9 milhões de dólares.
08. O custo da viagem de estudos de uma turma de “terceirão” é de R\$ 2.800,00. No dia da viagem faltaram cinco alunos, o que obrigou cada um dos demais a pagar, além de sua parte, um adicional de R\$ 10,00. Portanto, o número total da turma de “terceirão” é de 40 alunos.
16. Considere que $\log 2 = 0,301$ e que $x = 2^{30}$, então é correto afirmar que x é maior do que um bilhão, porém menor do que um trilhão.

☐

Questão 22

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

01. A figura abaixo representa a planta de um loteamento. Sabendo que as laterais dos terrenos são paralelas e que $x + y = 90\text{ m}$, então a medida de x é 36 m .



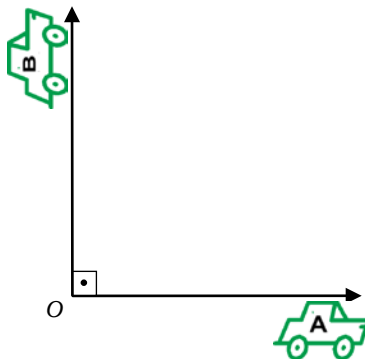
02. O volume de uma caixa de suco que tem a forma de um prisma quadrangular de dimensões 7 cm , 7 cm e 20 cm é um litro.
04. Uma caixa d'água está com 12.000 litros. Se for aberta uma válvula cuja vazão é de 10 litros por minuto, então o tempo necessário para que a caixa fique vazia é de 20 horas.
08. Numa residência, a razão entre a área construída e a área livre é de 2 para 3 . Se a área construída é de 135 m^2 , então é correto afirmar que a área livre é de 180 m^2 .
16. A dosagem de um analgésico deve ser feita na quantidade de 3 mg por quilograma da massa corporal do paciente, mas cada dose ministrada não pode exceder 250 mg . Cada gota contém 5 mg do remédio. Com base nestas informações, pode-se afirmar que para um paciente de 90 kg deve ser prescrita uma dose de 54 gotas desse analgésico.

☐

Questão 23

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

01. Dois carros *A* e *B* partem do ponto *O*, às 9 horas, deslocando-se segundo as direções indicadas na figura abaixo. O carro *A* se desloca com velocidade constante de 60 km/h e o carro *B* com velocidade de 80 km/h , também constante. Transcorrida uma hora, a distância entre eles é de 140 km .

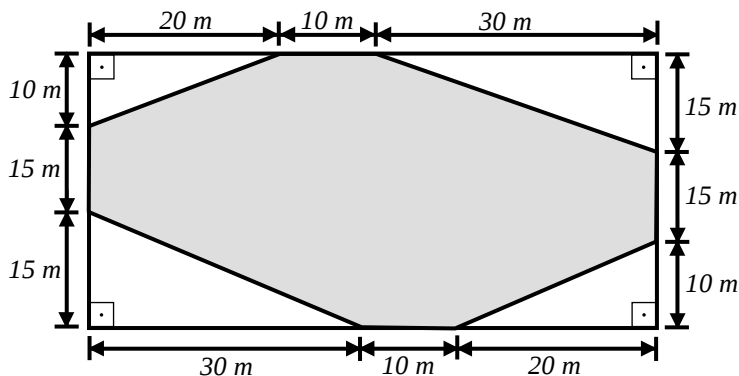


02. Um prefeito vai distribuir 15 ambulâncias entre dois hospitais da cidade. Essa divisão será feita proporcionalmente ao número de leitos de cada hospital. Se o hospital *A* possui 400 leitos e o hospital *B* possui 600, então os hospitais *A* e *B* receberão 6 e 9 ambulâncias, respectivamente.
04. Um suinocultor tinha ração para alimentar os seus 100 porcos por 30 dias. Se o consumo diário de ração de cada porco é constante e o suinocultor comprou mais 20 porcos, então a ração irá durar 24 dias.
08. Em qualquer triângulo, a medida de cada lado deve ser menor do que a soma das medidas dos outros dois lados, na mesma unidade de comprimento.
16. No pátio de uma madeireira há uma pilha de 70 tábuas, algumas com 2 cm de espessura e outras com 5 cm de espessura. Se a altura da pilha é de 2 m, então 30 dessas tábuas têm espessura de 5 cm.

☐

Questão 24

Na figura a seguir, determine o valor numérico de $\frac{A}{50}$, em metros quadrados, sabendo que A é a área da região cinza.



Assinale o resultado encontrado no cartão-resposta.

☐

Questão 25

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

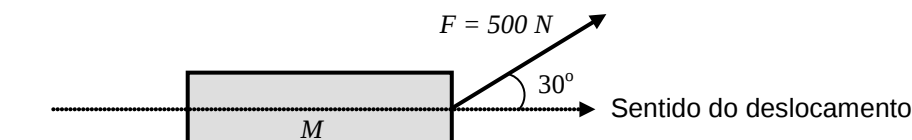
01. São necessários 90 anos para que uma amostra de césio 137 , cuja meia-vida é de 30 anos, tenha sua atividade radioativa reduzida à oitava parte.
02. Se a medida do lado do quadrado B é o triplo da medida do lado do quadrado A , então a área do quadrado B é 12 vezes maior do que a área do quadrado A .
04. Um objeto foi lançado verticalmente para cima, a partir da superfície da Terra, com velocidade inicial de 20 m/s . Sua altura h , em metros, varia com o tempo t , em segundos, de acordo com $h(t) = -5t^2 + 20t$, desprezando a resistência do ar. O tempo que o objeto leva, desde o lançamento até atingir a altura máxima, é de 2 segundos.
08. As recentes conquistas de um time de futebol levam à previsão de que o seu número de sócios aumentará 5% ao ano. Se esta previsão se mantiver, então daqui a 3 anos o número de sócios terá aumentado em 15%.
16. Um poliedro convexo formado por 32 faces, sendo 12 pentagonais e 20 hexagonais, tem 50 vértices.

☐

Questão 26

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

01. Duas pessoas, uma estando em Belém (PA) e a outra em Porto Alegre (RS), giram junto com a Terra, completando uma volta em 24 horas. Com base nestas informações, pode-se afirmar que as duas pessoas têm a mesma velocidade angular.
02. Caminhões-pipa utilizados no transporte de água têm em geral um reservatório na forma de um cilindro. Um caminhão com um reservatório cuja base tenha $1,5\text{ m}$ de raio e 4 m de comprimento tem capacidade menor do que 25.000 litros. (Use: $\pi = 3,14$)
04. A figura abaixo representa a força F que desloca o corpo M no plano horizontal. A componente da força F na direção paralela ao plano é de 250 N .



08. Se o comprimento de um arco contido numa circunferência de 2 cm de raio é de 6 cm , então a medida deste arco é de $1,5\text{ radianos}$.
16. Se o tempo que a Lua leva para dar uma volta completa em torno da Terra é de aproximadamente 28 dias, então em um dia o ângulo descrito pela Lua em torno da Terra é de aproximadamente $12,86^\circ$.

☐

Questão 27

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

01. O determinante da transposta da matriz $A = \begin{pmatrix} 2 & 1 & 3 \\ 5 & 2 & 1 \\ 0 & 3 & 4 \end{pmatrix}$ é $\frac{1}{35}$.

02. O sistema linear $\begin{cases} x + y + z = 1 \\ 3x + 3y + 3z = 3 \\ 5x + 5y + 5z = 9 \end{cases}$ é possível e indeterminado.

04. Um oscilador harmônico simples é descrito pela função $y(t) = 20 \cos(\pi t - \frac{\pi}{2})$, onde y e t são expressos em metros e segundos, respectivamente. De posse desses dados, pode-se afirmar que a imagem e o período da função são $[-20, 20]$ e 2 , respectivamente.

08. A matriz $X = \begin{pmatrix} -2 \\ 4 \end{pmatrix}$ é solução da equação matricial: $A \cdot X = B$, onde $A = \begin{pmatrix} 0 & 3 \\ 1 & 2 \end{pmatrix}$ e $B = \begin{pmatrix} 12 \\ 6 \end{pmatrix}$.

16. A declividade da reta que contém os pontos $A(3, -3)$ e $B(6, 2)$ é $\frac{3}{5}$.

☐

Questão 28

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

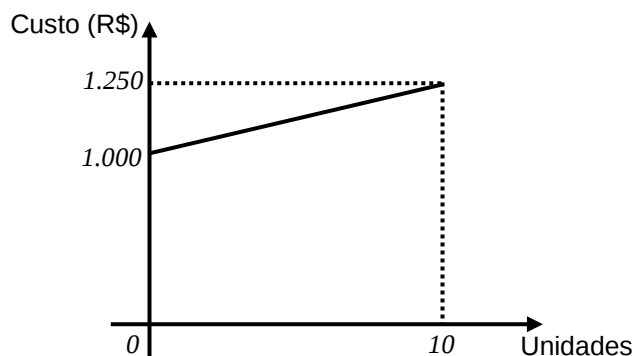
01. O valor de y para que os pontos $(1,y)$, $(0,-1)$ e $(-3,2)$ do plano cartesiano formem um triângulo é $y = -2$.
02. Há 648 números de três algarismos distintos compreendidos entre 100 e 999.
04. O número de anagramas da palavra *SINTOMA* que começam por “SI” e terminam por “MA” é 480.
08. Um casal pretende ter 3 filhos. A probabilidade de serem dois meninos e uma menina é de 33,33%.
16. A probabilidade de sair um *REI*, ou uma *DAMA*, ou um *VALETE* quando retiramos uma carta de um baralho de 52 cartas é de $\frac{3}{13}$.

☐

Questão 29

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

01. Se o gráfico da função $f_1(x) = x^2$ sofrer uma translação horizontal de 4 unidades para a direita, então a função correspondente ao novo gráfico será $f_2(x) = x^2 - 8x + 16$.
02. O gráfico abaixo representa o custo de produção de certo produto.



Com base nos dados fornecidos pelo gráfico, pode-se afirmar que o custo para a produção de 20 unidades é de R\$ 2.500,00.

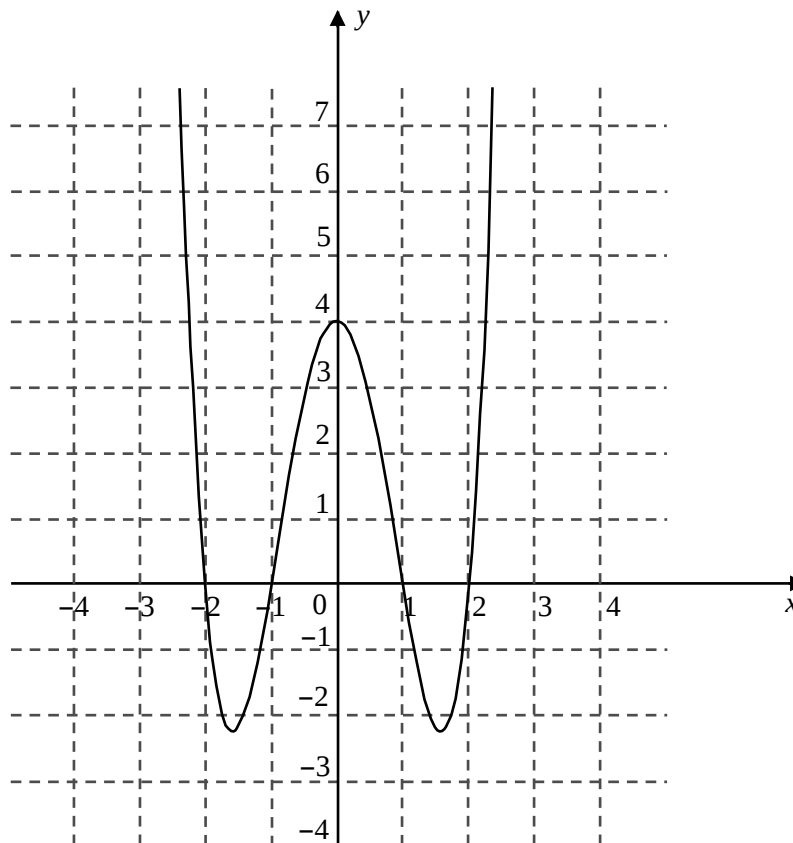
04. O ponto $B(1,6)$ é simétrico ao ponto $A(1,4)$ em relação ao ponto $M(\frac{7}{2}, \frac{5}{2})$.
08. Toda função par tem seu gráfico simétrico em relação ao eixo y .
16. A reta r de equação $2x - y + 3 = 0$ passa pelo ponto $P(0,3)$ e é perpendicular à reta suporte do segmento $\overline{AB}$, onde $A(0,0)$ e $B(1,2)$.

☐

Questão 30

Assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

01. O ponto $Q(1,0)$ está na região exterior à circunferência de equação $x^2 + y^2 - 4x + 2y - 4 = 0$.
02. As dimensões, em metros, de um paralelepípedo retângulo são dadas pelas raízes do polinômio $p(x) = x^3 - 10x^2 + 31x - 30$. Com base nestas informações, pode-se afirmar que a área total do paralelepípedo é de 62 m^2 .
04. A figura a seguir mostra parte do gráfico da função f , de p em p , dada por $f(x) = x^4 - 5x^2 + 4$.



08. O cometa mais conhecido e mais famoso de todos os tempos, chamado Halley, cuja última aparição ocorreu em 1986, pode ser visto da Terra de 76 em 76 anos. Supondo que estas condições sejam mantidas, então, depois do ano 3000, o cometa fará sua primeira aparição no ano de 3054.
16. O resto da divisão do polinômio $p(x) = 2x^3 - x^2 + 5x - 3$ por $x - 4$ é igual a 135.

☐

RASCUNHO

RASCUNHO

BIOLOGIA

Questão 31

Observe a lista dos componentes celulares abaixo.

COMPONENTES CELULARES	
A – Membrana Plasmática	F – Carioteca
B – Parede Celular	G – Retículo Endoplasmático
C – Cloroplasto	H – Complexo de Golgi
D – Lisossomos	I – Ribossomos
E – Vacúolo	

Assinale a(s) proposição(ões) que estabelece(m) a(s) relação(ões) **CORRETA(S)** entre as células dos diferentes grupos de seres vivos e os componentes celulares.

01. Célula animal: B
Célula bacteriana: A, C
02. Célula animal: F
Célula bacteriana: D, G
04. Célula animal: I
Célula vegetal: G, E
08. Célula animal: A
Célula vegetal: G
Célula bacteriana: I
16. Célula bacteriana: E, F
Célula vegetal: H
32. Célula animal: C
Célula bacteriana: E, D
64. Célula animal: B, F
Célula bacteriana: D

☐

Questão 32

Assinale a(s) proposição(ões) que apresenta(m) **CORRETAMENTE** estruturas que **poderão ser afetadas** se houver problemas no desenvolvimento embrionário da mesoderme de um mamífero.

01. Sistema nervoso, tecido conjuntivo, musculatura.
02. Epiderme, esqueleto, musculatura.
04. Epiderme, tecido conjuntivo, musculatura.
08. Esqueleto, sistema nervoso, tecido conjuntivo.
16. Esqueleto, musculatura, tecido conjuntivo.
32. Epitélio do tubo digestivo, sistema nervoso, tecido conjuntivo.

☐

Questão 33

O reino vegetal agrupa espécies com uma grande diversidade de formas, tamanhos, tipos de *habitat* e que apresentam variadas estratégias reprodutivas e de dispersão.

Sobre os diferentes grupos deste reino, é **CORRETO** afirmar que:

- 01. as Gimnospermas são caracterizadas por apresentarem sementes nuas, ou seja, sem estarem envolvidas por um fruto.
- 02. as Briófitas são plantas vasculares de pequeno porte e que realizam reprodução sexuada.
- 04. os representantes mais conhecidos das Pteridófitas são as hepáticas e os musgos, e os das Briófitas são as samambaias.
- 08. o pequeno porte das Pteridófitas está relacionado à ausência de vasos condutores, pois o transporte de água e de nutrientes ocorre de célula a célula por difusão.
- 16. a principal característica que permite distinguir os diferentes grupos de Gimnospermas é o número de cotilédones presentes na semente.
- 32. o pinheiro e a macieira são representantes das Gimnospermas e Angiospermas, respectivamente.
- 64. as Angiospermas se caracterizam pela presença do fruto que se origina a partir do desenvolvimento do ovário, presente no gineceu da flor.

☐

Questão 34

Em relação à determinação cromossômica do sexo e à herança de genes localizados nos cromossomos sexuais, é **CORRETO** afirmar que:

- 01. na determinação cromossômica do sexo na espécie humana, o homem é representado como "XX" e a mulher como "XY", sendo ela, portanto, quem determina o sexo dos filhos.
- 02. nenhum dos genes localizados em cromossomos autossômicos tem influência sobre características determinadas por genes presentes em cromossomos sexuais.
- 04. a hemofilia, doença caracterizada pela falha no sistema de coagulação do sangue, constitui-se em um exemplo de herança genética, cujo gene está localizado no cromossomo X.
- 08. X e Y são apenas letras que representam os cromossomos sexuais; na prática, esses dois cromossomos são idênticos quanto aos genes que os compõem.
- 16. o daltonismo, caracterizado pela dificuldade em distinguir cores, constitui-se em um exemplo de herança genética, cujo gene está localizado no cromossomo Y, por isso afeta mais os homens que as mulheres.
- 32. a cromatina sexual corresponde a um dos cromossomos X desativado durante o desenvolvimento embrionário feminino.

☐

Questão 35

Comparando-se evolutivamente os diversos grupos de animais invertebrados, é **CORRETO** afirmar que:

- 01. uma das características que todos os invertebrados têm em comum é a presença de um sistema circulatório do tipo aberto.
- 02. entre os invertebrados é possível distinguir pelo menos três tipos diferentes de esqueleto: o hidrostático, o exoesqueleto e o endoesqueleto.
- 04. os invertebrados celomados tiveram vantagens evolutivas, pois o celoma permitiu acomodar e proteger melhor os órgãos internos do animal.
- 08. poríferos e cnidários são exemplos de filos invertebrados celomados.
- 16. o grupo dos invertebrados com maior diversidade de espécies é representado pelos moluscos, no qual se incluem o polvo e a lula.
- 32. os artrópodes são considerados os invertebrados com parentesco evolutivo mais próximo dos vertebrados.
- 64. entre as diversas formas de respiração nos invertebrados estão a respiração cutânea, a branquial, a pulmonar e a traqueal.

☐

Questão 36

O corpo do ser humano é composto por células de diversos tipos. Quando algumas delas sofrem qualquer tipo de alteração, as funções dos tecidos e órgãos dos quais elas fazem parte também podem se alterar. Este eventual desequilíbrio no funcionamento de determinadas células, tecidos, órgãos ou sistemas do organismo é entendido como doença ou enfermidade. As doenças ou enfermidades são classificadas em dois grupos: infecciosas e não infecciosas.

Com relação aos vários tipos de doenças existentes, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. A malária, a amebíase e a doença de Chagas são enfermidades causadas por protozoários.
- 02. A leptospirose, o tétano e a raiva (hidrofobia) são doenças infecciosas causadas por bactérias.
- 04. O dengue é causado por um protozoário e sua transmissão ocorre pela picada do mosquito *Aedes aegypti*.
- 08. Doenças como tabagismo, anemia e derrame cerebral são classificadas como infecciosas.
- 16. A Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS) é causada por retrovírus que possuem uma enzima chamada transcriptase reversa que, ao contrário do que ocorre normalmente em uma célula, possibilita a transcrição do RNA viral em DNA.
- 32. A elefantíase (ou filariose) é uma doença causada por um platelminto chamado *Schistosoma mansoni*.

☐

Questão 37

Considere as afirmativas abaixo:

Glândula A – produz hormônio do crescimento, prolactina, folículo estimulante, luteinizante, melanotrófico.

Glândula B – produz tiroxina.

Glândula C – produz insulina e glucagon.

Glândula D – produz hormônios conhecidos como corticosteróides, adrenalina e noradrenalina.

Sobre essas glândulas e os hormônios que elas produzem, é **CORRETO** afirmar que:

- 01. a localização das glândulas A e B no corpo humano é, respectivamente, na base do cérebro e no pescoço, e das glândulas C e D é no abdome.
- 02. a localização das glândulas A, B e C no corpo humano é, respectivamente, no pescoço, na base do cérebro e no abdome.
- 04. as glândulas A, B, C e D são, respectivamente, a tireóide, a hipófise, o pâncreas e as suprarrenais.
- 08. o hormônio FSH ou folículo estimulante, produzido pela glândula A, promove o crescimento e a regeneração do tecido ósseo.
- 16. o hormônio insulina, produzido pela Glândula C, atua diminuindo a glicemia do sangue.
- 32. a glândula A é responsável pela produção dos hormônios conhecidos como trofinas, que são responsáveis pela estimulação de outros órgãos ou glândulas.

☐

Questão 38

Atualmente são conhecidas mais de 70 mil espécies de fungos e, a cada ano, são descritas entre 1,5 e 2 mil novas espécies. Estimativas conservadoras calculam em mais de 1,5 milhão o número de espécies de fungos vivos, número só superado pelo de espécies de insetos.

AMABIS & MARTHO. *Biologia dos Organismos*. São Paulo: Moderna, 2005. p. 117. v. 2.

A respeito desses seres vivos, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. A parede celular dos fungos é composta por quitina, enquanto a dos vegetais é formada por celulose.
- 02. A substância de reserva dos fungos é o glicogênio, presente também em animais e plantas.
- 04. Alguns tipos de fungos associam-se a determinadas algas formando os líquens; quando a associação com a alga é permanente, os fungos adquirem a capacidade de realizar a fotossíntese.
- 08. Alguns tipos de fungos apresentam um modo de vida conhecido como saprofagia, que é responsável pela decomposição de matéria orgânica.
- 16. Micorrizas são associações entre as raízes de certas plantas e fungos, nas quais somente o fungo tem vantagens.
- 32. Nas plantas, os fungos podem provocar doenças como a ferrugem, que ataca o cafeeiro e outras plantas economicamente importantes.

☐

Questão 39

Quando um pedaço de floresta é destruído pelo fogo e o local fica abandonado, a mata pode se reconstituir dentro de algumas décadas.

Com relação a este assunto, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. Apesar dos danos à vegetação, a fauna sofre pouco nestas condições, uma vez que os animais têm uma alta capacidade de dispersão.
- 02. Comunidades pioneiras colonizam a área e são sucedidas por outras.
- 04. O solo descoberto recebe sol direto e se torna mais seco, favorecendo a germinação das sementes das árvores nativas que eventualmente tenham permanecido no local após o incêndio.
- 08. No estágio em que predominam plantas arbustivas, o solo passa a reter mais umidade, favorecendo a germinação de sementes de plantas arbóreas.
- 16. Ao processo de reconstituição do ambiente denomina-se sucessão ecológica.
- 32. Exemplos de plantas pioneiras são as bromélias epífitas.

☐

Questão 40

A distribuição dos seres vivos em cinco Reinos (Monera, Protista, Fungi, Vegetal, Animal) foi proposta em 1969 pelo cientista norte-americano Robert H. Whittaker, amplamente aceita na época e atualmente utilizada pela maioria dos autores de livros didáticos. Para fazer esta divisão, o cientista levou em conta, principalmente, os seguintes critérios: a) número de células do organismo; b) presença de carioteca; c) autotrofismo ou heterotrofismo; d) forma de incorporação dos alimentos.

Com relação aos cinco reinos e aos critérios adotados por Whittaker, assinale a(s) proposição(ões) **CORRETA(S)**.

- 01. Todos os indivíduos do Reino Animal e Vegetal são pluricelulares.
- 02. Dos cinco reinos, o Reino Animal é o único a ser formado por indivíduos exclusivamente heterótrofos.
- 04. O único reino formado por seres unicelulares e pluricelulares autótrofos é o Reino Fungi.
- 08. Os organismos que pertencem ao reino dos fungos apresentam as seguintes características: são uni ou pluricelulares, autótrofos ou heterótrofos e eucariontes.
- 16. Os seres dos Reinos Monera e Protista são procariontes, ao passo que os seres dos outros reinos são eucariontes.
- 32. Podemos encontrar seres autótrofos nos Reinos Monera e Vegetal.

☐

RASCUNHO



SOMENTE ESTA PARTE PODERÁ SER DESTACADA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

