



Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Processo Seletivo Unificado JUNHO/2008

15 de junho de 2008 – tarde

**PROVA: LITERATURA BRASILEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA
FÍSICA
GEOGRAFIA
LÍNGUA ESTRANGEIRA**

N.º DO CARTÃO

NOME (LETRA DE FORMA)

ASSINATURA

INFORMAÇÕES / INSTRUÇÕES:

1. Verifique se a prova esta completa: questões de nºs 1 a 40.
2. A compreensão e a interpretação das questões constituem parte integrante da prova, razão pela qual os fiscais não poderão interferir.
3. Preenchimento do **Cartão-Resposta**:
 - Preencher para cada questão apenas uma resposta;
 - Preencher totalmente o espaço ☐ correspondente, conforme o modelo: ☐
 - Usar caneta esferográfica, escrita normal, tinta azul ou preta;
 - Para qualquer outra forma de preenchimento, a leitora anulará a questão.
4. Para as questões de nºs 33 a 40 escolha a língua para a qual fez sua opção.

**O CARTÃO-RESPOSTA É PERSONALIZADO.
NÃO PODE SER SUBSTITUÍDO, NEM CONTER RASURAS.**

Duração total da prova: 4HORAS



LITERATURA BRASILEIRA

01. Em *Auto do Frade*, João Cabral de Melo Neto constrói um poema dramático que representa um modo de construção racional e cuidadosa do texto, uma característica presente em toda sua obra poética.

Assinale a alternativa que identifica as características formais desse poema.

- A) O poema apresenta uma sucessão de cenas que alternam os comentários do povo nas calçadas e os monólogos interiores de Frei Caneca, em versos heptassílabos ou octossílabos, com riqueza de rimas toantes.
- B) Tendência ao histórico regional, presença constante de heróis populares, objetividade e ausência de emoção, denúncia da opressão religiosa e versos com rimas paralelas (ABABAB).
- C) A alternância das palavras com a música, a presença do sertão como sinônimo de morte, a denúncia da falta de liberdade política na colônia, o diálogo entre políticos poderosos e a força militar portuguesa.
- D) A história de Frei Caneca é contada por ele mesmo, profundamente emocionante nos momentos em que deixa escapar sua profunda solidão e os tormentos de sua mente inocente diante da injustiça da condenação à força.
- E) Versos rimados em esquema alternado (ABBA), imagens expressivas, poema fruto de vontade e da atenção, nada de inconsciente ou de forças obscuras, em que não há regionalismo, mas universalismo.

02. Leia com atenção os dois poemas.

Teus Olhos

(Cruz e Sousa)

Teus olhos – esses carinhos,
Esse casal de ilusões
Tão doces como os arminhos,
Teus olhos - esses carinhos
Parecem ser os dois ninhos
Das minhas consolações,
Teus olhos – esses carinhos
Esse casal de ilusões!...

A Voz do Amor

(Olavo Bilac)

Nessa pupila rútila e molhada,
Refúgio arcano e sacro da ternura,
A ampla noite do gozo e da loucura
Se desenrola, quente e embalsamada.

E quando a ansiosa vista desvairada
Embebo às vezes nessa noite escura,
Dela rompe uma voz que, entrecortada,
De soluços e cânticos, murmura...
É a voz do amor, que, em teu olhar falando,
Num concerto de súplicas e gritos
Conta a histórica de todos os amores; (...)

Os autores desses poemas pertencem a estéticas e momentos artísticos diferentes, Olavo Bilac ao Parnasianismo e Cruz e Sousa ao Simbolismo.

Assinale a alternativa que, baseada nos dois poemas, comenta CORRETAMENTE essa classificação.

- A) O Parnasianismo é a arte do absoluto, daí o emprego das palavras em maiúsculas e o apelo à música; o Simbolismo é lírico e previsível, com repetições de palavras simples e sonoras.
- B) O Parnasianismo tem métrica regular, com uso da interrupção musical no meio do verso, enquanto o Simbolismo obedece às leis do verso livre.
- C) O poema de Olavo Bilac citado se aproxima do Simbolismo pelo uso da intensa adjetivação, de palavras que denotam dores e a perda da razão, além de ambientação noturna, ao passo que o poema de Cruz e Sousa se aproxima da sonoridade e do lirismo românticos.
- D) Há muito otimismo no Simbolismo em geral e muita lamentação e tristeza nos poemas parnasianos, de que “A Voz do Amor” é um adequado representante.
- E) “Teus Olhos” é um poema simbolista pela repetição de versos e a rima regular, que tende para a suavidade do diminutivo em – inho, enquanto “A Voz do Amor” abusa de uma sonoridade endurecida e pesada (-ada e -ura), além de adjetivos em demasia.

03. Leia o fragmento extraído de *Senhora*, de José de Alencar.

“Seixas aproximou-se do toucador, levado por indefinível impulso; e entrou a contemplar minuciosamente os objetos colocados em cima da mesa de mármore; labores de marfim, vasos e grupos de porcelana fosca, taças de cristal lapidado, jóias do mais apurado gosto. (...)”

Todos esses mimos da arte pareciam-lhe estranhos e despertavam nele ignotas emoções; tal era o abismo que o separava do recente passado. Era com uma sofreguidão pueril que os examinava um por um, não sabendo em qual se fixar. Fazia cintilar os brilhantes aos raios de luz; e aspirava a fragrância que se exalava dos frascos de perfumaria com inefável prazer.”



Assinale a alternativa CORRETA que justifica esse fragmento à luz dos princípios estéticos do Romantismo e ao romance de José de Alencar.

A) O texto citado explicita a visão materialista da personagem que não resiste aos atrativos da sociedade de consumo do século XX e se deixa seduzir por brilhos e perfumes, característica da personagem Seixas, que casa por interesse com Aurélia.

B) O texto expressa a escrita sensorial e detalhista de Alencar, principalmente ao descrever ambientes, objetos e figurinos, que bem representam a visão ainda materialista que Seixas tem da realidade, dentro do estudo da complexidade do caráter das personagens, próprio do Romantismo.

C) O texto denuncia os males que o apego do homem aos bens materiais traz ao seu caráter, fazendo que, por amor ao luxo, a personagem acabe por casar-se sem amor, característica do romance social romântico.

D) *Senhora*, de Alencar, é um romance social que denuncia a corrupção do caráter pelo dinheiro e comprova que o amor supera todos os obstáculos, corrigindo defeitos de caráter, como o apego aos valores materiais.

E) O Romantismo brasileiro criou o romance de costumes, em que o narrador descreve com detalhes objetos, móveis, comportamentos e desejos dos habitantes do Rio de Janeiro da época.

04. A cultura brasileira, na segunda metade do século XX, foi se tornando cada vez mais visual, por conta da tecnologia e da comunicação, entre outras razões. A poesia não ficou alheia à intensificação da imagem. Paulo Leminski foi um dos poetas brasileiros que incorporou a seu fazer poético a imagem.

Leia um dos poemas dele, transcrito a seguir.

materesmofo
temaserfomo
termosfameo
tremesfooma
metrofasemo
mortemesafo
amorfotemes
emarometesf
eramosfetem
maefortosem
saotemorfem
termosefoma
faseortomem
motormefase
matermofeso
metamorfose

Assinale a alternativa que expressa o entendimento MENOS adequado para o texto.

A) “O poema lança mão de cortes, dobras, cores, formas plásticas usadas com o fim de explicitar, intensificar, concretizar a multivocidade que a palavra encerra.” (Philadelpho Menezes)

B) Há uma representação figurativa do tema desenvolvido pelo texto, de forma a representar de modo visual o sentido desse tema.

C) Predomina a visualidade sobre o aspecto semântico, em que as letras dispostas em posições inaceitáveis pela língua portuguesa, concretizam o significado da palavra-chave.

D) O poema representa uma postura lúdica e descompromissada do poeta, que privilegia a brincadeira e o acaso, e não a compreensão efetiva do tema.

E) O poema abandona a tradição do verso rimado e da temática sentimental para fazer de sua estrutura física, a palavra, o caminho mais direto para o entendimento do sentido do texto.

05. O Modernismo brasileiro foi influenciado pelas idéias sobre arte e literatura da vanguarda européia do início do século XX. A vanguarda seria composta por, segundo Silviano Santiago, “novas estéticas que (...) se inscrevessem contra as tendências vigentes”.

No poema, que tendências estéticas podem ser identificadas?

Metalúrgica

(Oswald de Andrade)

1 300° à sombra dos telheiros retos
12 000 cavalos invisíveis pensando
40 000 toneladas de níquel amarelo
Para sair do nível das águas esponjosas
E uma estrada de ferro nascendo do solo
Os fornos entroncados
Dão o gusa e a escória
A refinação planta barras
E lá embaixo os operários
Forjam as primeiras lascas de aço

Assinale a alternativa CORRETA:

A) O Dadaísmo que considerava a literatura enquanto manifestação do inconsciente; em razão disso os versos eram justapostos e desconectados sintaticamente.

B) O Espiritualismo, que defendia a religiosa adoração das transformações ocorridas na sociedade.

C) O Futurismo que pregava a valorização do tempo presente, o culto ao progresso e à velocidade, além do elogio às máquinas.

D) O Simbolismo que descrevia a desumanização do progresso e a valorização dos símbolos da literatura, como as águas e as imagens traduzidas pelos cinco sentidos.

E) O Desvairismo, estética passageira de Mário de Andrade, que valorizava o fluxo do pensamento e que descrevia a realidade pela ótica das frases soltas e do movimento inconsciente das imagens.



LÍNGUA PORTUGUESA

QUE PAÍS É ESTE

Um gigante que não cabe no papel de colônia e espera o futuro acelerado pela transferência da família real

“Que lugar é este aonde acabamos de chegar, devem ter pensado os milhares de portugueses que desembarcaram no Rio de Janeiro na tarde ensolarada de 08 de março de 1808, desde já uma data histórica. Para começar, é um país, mesmo que em formação e ainda chamado de colônia – esclarecimento importante, **visto que**, com a chegada da família real, deram de falar que vivemos aqui numa massa amorfa e desconjuntada, como se não tivéssemos nos dado conta até agora de quem somos. Nem Nova Lusitânia nem América Portuguesa, como ainda querem alguns, o nome desta nação em formação é Brasil, e **ponto final**.

Habitado por três milhões de pessoas - atenção, brasileiros, não brasileiros, como preferem alguns -, é um lugar de proporções tão vastas que custa à mente européia, e às locais também, imaginar **até onde chegam** suas fronteiras e à lógica aceitar **que** continuará na posição subalterna de hoje. A transferência do governo português para cá acelera, inevitavelmente, a dinâmica em direção a um futuro independente. As primeiras medidas tomadas por dom João, o príncipe regente e futuro rei – ou simplesmente João, para manter os padrões de informalidade daqui -, foram positivas. A abertura ao comércio, decretada durante a escala da família real na Bahia, é apenas o primeiro e incipiente passo para que o Brasil encontre seu lugar na ordem econômica internacional. Outras deficiências escandalosas deverão ser supridas em breve – é inacreditável, por exemplo, que aqui não exista ensino superior nem se possam publicar livros. Espera-se que a criação de um aparato de estado à altura da nova posição do Brasil como reino alternativo redunde em eficiência e progresso, não em excesso de cargos públicos e outras mordomias, tão caras dos dois lados do Atlântico. (...)”

(VEJA, 12.03.08.)

As questões de n.ºs 6 a 8 referem-se ao texto.

06. Atenção para este fragmento do texto:

“o primeiro e incipiente passo para que o Brasil encontre seu lugar na ordem econômica.”

Significa que:

- A) O Brasil vai ingressar nos organismos internacionais.
- B) É um primeiro estágio da caminhada do Brasil para o seu futuro econômico no conjunto dos países.
- C) O Brasil é um país de forte economia desde seu aparecimento no conjunto das nações do mundo ocidental.
- D) Que, apesar de ser um primeiro passo, é um estágio florescente da economia do país.
- E) O Brasil é um primeiro e incipiente país a ingressar no fechado clube dos países economicamente influentes no mundo.

07. Observe este fragmento do texto:

“Espera-se que a criação de um aparato de estado à altura da nova posição do Brasil como reino alternativo redundante em eficiência e progresso, não em excesso de cargos públicos e outras mordomias, tão caras dos dois lados do Atlântico.”

O fragmento significa que:

- A) No Brasil, há muita mordomia e pouca eficiência e também pouco progresso.
- B) Os portugueses não queriam mordomias, porque achavam que elas custavam muito aos dois países.
- C) A criação de um aparato à altura da nova posição do Brasil foi a criação de um grande exército para enfrentar outros países, como na Guerra do Paraguai.
- D) O Brasil tornou-se um reino por algum tempo, mas ainda muito atrasado e sem perspectiva de eficiência e de progresso.
- E) O Brasil, elevado à categoria de reino, deveria tornar-se eficiente e progressista, sem cargos públicos, como eram tão apreciados no Brasil e em Portugal.

08. Assinale a alternativa CORRETA com base nas afirmativas sobre o valor sintático e semântico das palavras negritadas, também, no texto.

- A) No lugar da expressão **até onde chegam**, seria adequada a construção, atendendo à norma culta do idioma, **até aonde chegam**.
- B) No lide lê-se: “Um **gigante** que não cabe no papel de colônia...”, o sentido da palavra negritada é denotativo.
- C) Se em lugar da locução conjuntiva **visto que**, fosse utilizada a locução conjuntiva **a fim de que**, a frase permaneceria correta e coerente.
- D) A expressão informal **ponto final** equivale, no nível culto formal, a **é questionável**.
- E) O pronomine relativo **que** retoma a palavra **fronteiras**.



09. “A **transferência** do governo **português** para cá acelera, inevitavelmente, a **dinâmica** em direção a um futuro independente.”

As palavras destacadas do período, obedecem às regras de acentuação.

Na ordem, a alternativa CORRETA que corresponde é:

- A) paroxítona, paroxítona, monossílabo tônico, paroxítona.
- B) paroxítona, oxítona, monossílabo tônico, paroxítona.
- C) proparoxítona, oxítona, oxítona, proparoxítona.
- D) paroxítona, oxítona, monossílabo tônico, proparoxítona.**
- E) proparoxítona, monossílabo tônico, oxítona, oxítona.

10. Leia os períodos que seguem e observe o uso da vírgula.

I- “As grandes sensações de dor ou de prazer pesam tanto sobre o homem, que o esmagam no primeiro momento e paralisam as forças vitais.”

(José de Alencar – *Lucíola*)

II- “José que sabia perfeitamente de quanto ela era capaz, correu logo à vila para dar as providências necessárias à segurança do filho.”

(Aluísio de Azevedo - *O Mulato*)

III- “Bibiana, tomava conta dos filhos, alimentava-os, lavava-os, vestia-os e afligia-se quando eles adoeciam.”

(Érico Veríssimo – *Um Certo Capitão Rodrigo*)

Com relação à colocação da vírgula, podemos afirmar que:

Está CORRETA ou estão CORRETAS:

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III.
- D) Todas.
- E) Apenas I e II.**

11. A colocação do pronome átono **se** está INCORRETA na alternativa:

A) “Destinado a fazer cruzeiros pelos mais paradisíacos destinos do mundo, o veleiro Le Ponant, de bandeira francesa, se transformou em palco de crime.”

B) “Pesquisadores descobrem que Átila, Rei dos Hunos, não era tão cruel como se imaginava e propõem a construção de um palácio em sua homenagem”

C) “Livro conta como Mohamed, o pai, nasceu pobre e se tornou um bilionário construtor – e Osama, seu filho, um notório destruidor”

- D) “O que têm a ensinar as escolas que se saíram melhor no Exame Nacional do Ensino Médio”
- E) “Estudos revelam que fortes vínculos familiares protegem e ajudam o organismo a se recuperar melhor das doenças”

(ISTOÉ – Abril, 2008.)

12. Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE as lacunas.

I- “Nesse ponto terei de interromper por instantes o fio da narrativa, para reportar-me ____ afirmação no fim do capítulo anterior, ...”

(Fernado Sabino – *O Grande Mentecapto.*)

II- “Revolvo-me ____ contar, depois de muita hesitação, casos passados há dez anos – e, antes de começar, digo os motivos porque silencieei...”

(Graciliano Ramos – *Memórias do Cárcere.*)

III- “Exibiu a roupa ____ filha mais velha que se abraçou no pai: ela e as irmãs sozinhas até duas da manhã, enquanto a mãe passeava na rua.”

(Dalton Trevisan – *Em Busca de Curitiba Perdida.*)

IV- “Quando chegamos ____ porta vi luzir a folha de uma faca.”

(Álvares de Azevedo – *Noite na Taverna.*)

V- “Ricardo aprumou-se na cadeira, olhou um pouco a moça e continuou ____ dissertar sobre a modinha.”

(Lima Barreto – *Triste Fim de Policarpo Quaresma.*)

- A) a – à – à – a – à
- B) à – a – à – a – à
- C) à – a – à – à – a**
- D) a – à – à – a – à
- E) à – à – à – a – a

“As próprias crianças desencantam: ou porque têm sardas, ou os olhos sujos, ou porque metem os dedos no nariz, ou porque andam com a cara toda melosa de calda de balas ou de visgo de frutas.”

(Cecília Meireles – *Olhinhos de Gato.*)

13. As classes gramaticais das palavras retiradas do texto acima, NÃO estão classificadas corretamente na alternativa:

- A) **crianças** e **olhos** funcionam como substantivos.
- B) próprias e todas funcionam como advérbios.**
- C) **As** e **os** funcionam como artigos definidos.
- D) **sujos** e **melosas** funcionam como adjetivos.
- E) **desencantam** e **andam** funcionam como verbos.

14. A única frase que está de acordo com a língua culta, no que se refere à regência, é:

- A) Os sonho que aspiramos são infinitos.
- B) Estes são os poema cuja leitura tanto gosto.
- C) O livro que me referi foi censurado.
- D) O destino a que visamos é singular.**
- E) Os benefícios que dispomos são precários.

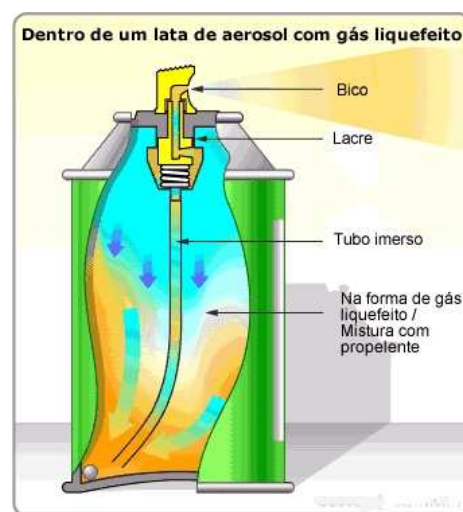
15. Assinale a alternativa INCORRETA em relação à formação das palavras.

- A) ilegal – derivação prefixal
- B) realidade – derivação sufixal
- C) aguardente – composição por aglutinação
- D) vinagre – composição por justaposição
- E) assustado – derivação parassintética

FÍSICA

16. Eric Rotheim, engenheiro e inventor norueguês, propôs o primeiro projeto de lata de aerosol há mais de 75 anos. No início, a novidade de Rotheim não causou muito impacto. Isto até a Segunda Guerra Mundial quando o exército americano introduziu a lata de aerosol para distribuir inseticida, ao perceber o potencial do produto. As latas, fáceis de serem usadas, eram de inestimável ajuda para os soldados no Pacífico, onde insetos transmissores de doenças representavam uma grande ameaça. O que existe por trás de uma lata de aerosol é muito simples: um fluido armazenado sob **alta pressão** é utilizado para impelir outro para fora da lata. Atualmente, o aerosol é utilizado em laquês, perfumes, desodorantes, etc. Ao se pressionar rapidamente a válvula do aerosol, o fluido ejetado esfria quando expandido.

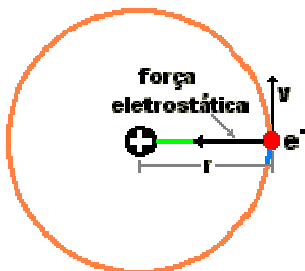
A explicação para esse fato é que:



- A) A transformação por ser muito rápida, pode ser considerada adiabática, então, o fluido realiza trabalho às custas da energia interna do fluido com conseqüente redução na temperatura.
- B) A transformação, por ser muito rápida, pode ser considerada isocórica, então, o fluido não realiza trabalho e sua energia interna não varia.
- C) A transformação, por ser muito lenta, pode ser considerada isobárica, então, o fluido recebe trabalho de sua energia interna.
- D) A transformação, por ser muito rápida, pode ser considerada adiabática, então, o fluido recebe trabalho do meio exterior e sua energia interna aumenta.
- E) A transformação, por ser muito lenta, pode ser considerada isotérmica, então, o fluido realiza trabalho, mas sua energia interna não varia.

17. De acordo com o físico dinamarquês Niels Bohr (1865-1962), autor da descoberta da estrutura do átomo e da posição dos elétrons dentro dele, o átomo de hidrogênio está constituído, por um núcleo carregado positivamente (próton, de carga $+e$) e movendo-se ao seu redor, em uma órbita circular, um elétron (carga $-e$) e massa m , como ilustra a figura. A expressão que fornece a velocidade v do elétron é:

Considere a constante eletrostática do vácuo k_0 .



- A) $v = \frac{k_0 \cdot e}{mr}$
- B) $v = \sqrt{\frac{k_0 \cdot e}{mr}}$
- C) $v = e \cdot \sqrt{\frac{mr}{k_0}}$
- D) $v = e \cdot \sqrt{\frac{k_0}{mr}}$**
- E) $v = \frac{mr}{k_0 \cdot e}$

18. Um motorista passa com seu automóvel por um guarda de trânsito parado, que ele dispõe de um medidor de nível de pressão sonora. O guarda apita mandando o motorista parar, em seguida alerta que o som produzido pelo escapamento do automóvel está muito **alto**, ultrapassando os 84 dB, previstos pelo Código Nacional de Trânsito, capítulo XV, artigo 230, conduzir o veículo: XI – com descarga livre ou silenciador de motor de explosão defeituoso, deficiente ou inoperante.

(Dado: velocidade do som 330 m/s).

De acordo com a situação descrita, julgue as afirmativas.

- I- O motorista aceita a multa, mas demonstrando conhecer conceitos básicos de Física alerta o guarda de que o som produzido pelo escapamento era forte e não alto, pois som alto refere-se a alta frequência.

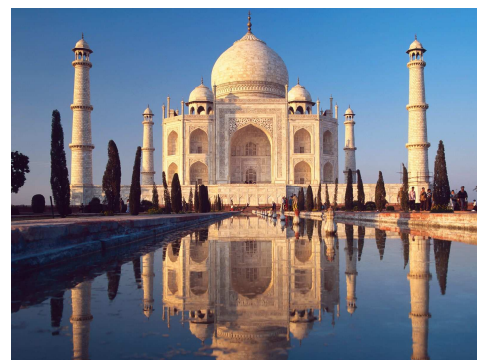
- II- Quando o automóvel se aproximava do guarda, o mesmo percebeu um som mais agudo que o realmente emitido, este fato é explicado pelo efeito Doppler.
- III- As ondas sonoras, emitidas pelo automóvel, são transversais, propagando-se inclusive no vácuo.
- IV- O guarda ouviria o som do escapamento mesmo estando atrás de um muro, este fato é explicado pela ressonância.
- V- O ouvido externo do guarda pode ser considerado um tubo sonoro fechado com 2,5 cm de comprimento, assim a frequência fundamental de ressonância do ouvido é de 6600 Hz.

Está CORRETA ou estão CORRETAS:

- A) Somente I.
- B) Somente I e II.**
- C) Somente I, II e III.
- D) Somente II e IV.
- E) Todas.

19. O Taj Mahal é uma das construções mais famosas do mundo, localizada na cidade de Agra na Índia. Foi erguido, no século XVII, pelo imperador Shanh Johan. Ele ordenou a construção do palácio para que esse viesse a servir de sepultura a uma de suas esposas, Arjumand Banu Began, também conhecida como Muntaz Mahal, que significa “a preferida do palácio”. A obra foi planejada por arquitetos da Ásia Central, Pérsia e Índia. Para erguer o palácio foram usados mais de 20 mil trabalhadores. O palácio mede 580 metros de comprimento e 304 metros de largura.

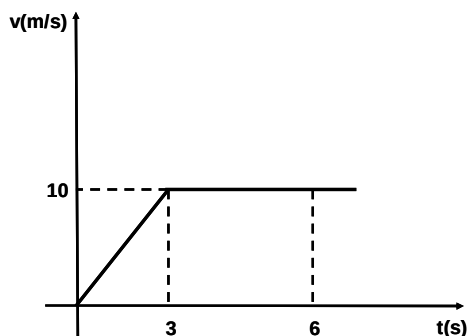
Observando a figura do palácio e com base em seus conhecimentos de Física, assinale a alternativa CORRETA.



- A) A imagem do Taj Mahal que se forma no lago é uma imagem real.
- B) Uma pessoa olha a imagem do Taj Mahal refletida no lago. Suponha que um raio incida na superfície da água, com um ângulo de 30° com a superfície, então o ângulo de reflexão será de 30° .
- C) Um raio luminoso, ao se propagar do ar para a água sofre o fenômeno da refração, ou seja, necessariamente, ele sofre desvio.
- D) Quando se observa o Taj Mahal, forma-se na nossa retina uma imagem real e invertida.**
- E) A imagem do Taj Mahal, que se forma no lago, é uma imagem real, invertida e assimétrica.

20. A prova dos 100 m rasos no atletismo é uma das provas mais esperadas e emocionantes. Sérgio é aluno do curso de Educação Física da PUCPR e num dos treinos que realizou, foi feito um gráfico da velocidade (v) pelo tempo (t) para avaliar seu desempenho durante a prova.

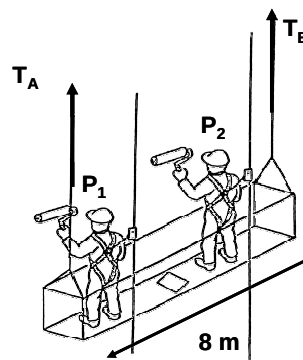
Com base na situação exposta e no gráfico citado, assinale a alternativa CORRETA.



- A) Até 6s Sérgio percorreu 45% da prova.
 B) Até 3s Sérgio percorreu 30 m.
 C) Até 3s o movimento de Sérgio pode ser classificado como movimento retilíneo e uniforme.
 D) Entre 3s e 6s a aceleração de Sérgio foi de $\frac{10}{3} \text{ m/s}^2$.
 E) Após 6s, o movimento do atleta certamente pode ser classificado como movimento retilíneo uniforme e retrógrado.

21. O andaime suspenso é utilizado para serviços externos em construção civil. Uma das preocupações no uso desses equipamentos é a segurança dos trabalhadores. Existem normas regulamentadoras (NR) de segurança propostas pelo Ministério do Trabalho, que regulamentam a utilização desses equipamentos. Entretanto, algumas empresas e, às vezes, alguns trabalhadores são negligentes em relação à segurança. Em alguns casos utiliza-se cabos que não são tão resistentes para manter o andaime em equilíbrio.

Considerando-se o andaime homogêneo e com 8 m de comprimento, que não haja oscilações nem rotação do andaime, os cabos de peso desprezível, com relação à situação exposta, assinale a alternativa CORRETA.



Dados:

$T_A \rightarrow$ tração no cabo A
 $T_B \rightarrow$ tração no cabo B
 $m_A = 120 \text{ kg} \rightarrow$ massa do andaime
 $m_1 = 80 \text{ kg} \rightarrow$ massa do pintor 1
 $m_2 = 70 \text{ kg} \rightarrow$ massa do pintor 2
 $g = 10 \text{ m/s}^2$

- A) Se os pintores estiverem mais próximos do cabo A, a tração será maior no cabo B.
 B) Em qualquer posição que os pintores ocupem, as trações T_A e T_B serão iguais.
 C) $T_A + T_B - (P_A + P_1 + P_2) = 0$ somente se o andaime estiver em repouso.
 D) Se cada cabo suportar uma tração de 1350 N, então os pintores poderão ocupar qualquer posição no andaime, pois os cabos não sofrerão ruptura.
 E) Supondo que o pintor P_1 esteja na extremidade A do andaime e o pintor P_2 na extremidade B, as trações T_A vale 1400 N e T_B vale 1300 N.

22. Um estudante do 3.º ano do Ensino Médio, resolveu comprar um chuveiro elétrico. Na loja de materiais elétricos, o vendedor ofereceu dois chuveiros, conforme figura e especificações a seguir:

Chuveiro A



5400 W – 110 V

Chuveiro B



6400 W – 220 V

A instalação residencial da casa do estudante permite a ligação em 110 V ou 220 V, por isso ele ficou em dúvida sobre qual deles deveria comprar. Com base nessas informações julgue as proposições a seguir:

Considere que o preço de 1 kWh é de R\$ 0,50.

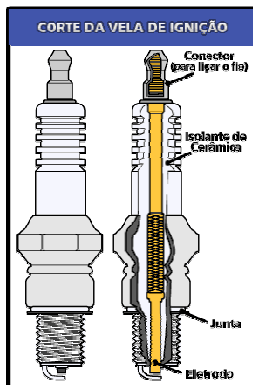
- I- O fusível adequado para o chuveiro **A** é de 50 A e para o chuveiro **B** de 30 A.
- II- Supondo que os chuveiros permanecessem ligados durante 15min por dia, o custo mensal do chuveiro **A** seria de R\$ 20,25 e do chuveiro **B** de R\$ 24,00.
- III- Se o estudante ligar o chuveiro **A** em 220 V, ele dissipará uma potência maior que 5400 W.
- IV- Qualquer que seja o chuveiro escolhido, ele certamente será ligado em série na residência do estudante.
- V- A espessura do fio que deve ser utilizado no chuveiro **A** é menor do que a do fio utilizado no chuveiro **B**.

Estão CORRETAS:

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas IV e V.
- D) Apenas I, II e III.
- E) Todas.

23. A vela de ignição do automóvel é um componente vital que serve para produzir uma faísca na câmara de combustão. Com a faísca elétrica gerada entre os eletrodos, inicia a queima da mistura ar-combustível. A centelha se forma com o rompimento da rigidez dielétrica do meio, ou seja, é o maior valor do campo elétrico que pode ser aplicado a um isolante sem que ele se torne condutor. Suponha que a rigidez dielétrica do meio seja de 100 kV/cm e a distância entre os eletrodos de 1 mm. A tensão que a bobina deve estabelecer entre os eletrodos deve ser maior que:

- A) 20.000 V
- B) 30.000 V
- C) 10.000 V
- D) 40.000 V
- E) 50.000 V



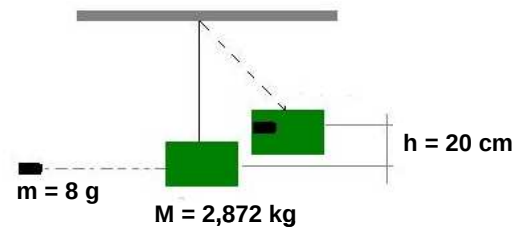
24. Ferido em combate na guerra contra os nazistas, o projetista russo Mikhail Kalashnikov imaginou um rifle que aliasse impacto, precisão e pouco peso. Assim foi criada, em 1947, uma das armas leves de maior prestígio no mundo, que já vendeu mais de 100 milhões de unidades. As iniciais AK significam "Automatic Kalashnikov", e o número 47 indica o ano em que foi projetado.

Suas especificações técnicas são:

Calibre	7,62 mm
Comprimento	86,9 cm
Peso carregado	4,3 kg
Carregador	30 balas
Cadência de tiro	600 por minuto
Alcance eficaz	300 m

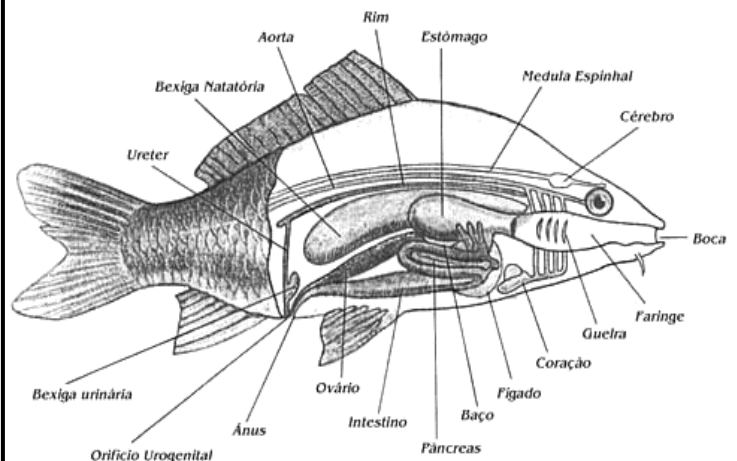


Um projétil de AK-47 tem massa $m = 8 \text{ g}$, é disparado horizontalmente com velocidade v_0 contra um pêndulo balístico, cuja massa pendular vale $M = 2,872 \text{ kg}$. O projétil penetra no pêndulo e, devido ao choque, o conjunto sobe até a altura $h = 20 \text{ cm}$. A velocidade inicial v_0 do projétil vale: (Considere $g = 10 \text{ m/s}^2$).



- A) 510 m/s
- B) 600 m/s
- C) 400 m/s
- D) 720 m/s
- E) 320 m/s

25. Os peixes da classe *Osteichthyes* (do grego *osteos*, osso, e *ichthys*, peixe) possuem esqueleto ósseo. Ocupam ambientes de água doce ou marinho. Acima do estômago, essa classe de peixes apresenta uma bolsa esbranquiçada cheia de ar, chamada **bexiga natatória**, como ilustrado. Trata-se de um órgão de equilíbrio hidrostático, ou seja, que auxilia na manutenção do peixe em certa profundidade.



A respeito desse fenômeno físico, assinale a alternativa CORRETA:

- A) Quando o peixe ósseo deseja afundar, o volume da bexiga natatória é aumentado pelos gases do sangue, de maneira que o peso dele se torna maior que o empuxo.
- B) Quando o peixe ósseo deseja subir a profundidades menores, o volume da bexiga natatória é diminuído pela absorção dos gases pelo sangue, de maneira que o peso dele se torna igual ao empuxo.
- C) Quando o peixe ósseo deseja afundar, o volume da bexiga natatória é diminuído pela absorção dos gases pelo sangue, de maneira que o peso dele se torna menor que o empuxo.
- D) Quando o peixe ósseo deseja flutuar, o volume da bexiga natatória é aumentado pelos gases do sangue, de maneira que o peso dele se torna maior que o empuxo.
- E) Quando o peixe ósseo deseja afundar, o volume da bexiga natatória é diminuído pela absorção dos gases pelo sangue, de maneira que o peso dele torna-se maior que o empuxo.

GEOGRAFIA

26. As placas tectônicas existentes sob a terra têm provocado grandes terremotos em várias regiões do mundo. A colisão destas placas gera uma tensão em suas bordas até a liberação da energia acumulada sob denominação de terremotos, que são responsáveis por grandes catástrofes que afetam direta e indiretamente o homem.

Diante deste contexto, é CORRETO afirmar:

- I- O terremoto na cidade de Sichuan (China) foi provocado pela colisão entre as placas tectônicas: indo-australiana e euro-asiática.
- II- O terremoto na cidade de Sichuan (China) foi provocado pela colisão entre as placas tectônicas: africana e euro-asiática.
- III- O soerguimento das grandes extensões territoriais é provocado pela força das placas tectônicas sobre o assoalho dos oceanos.
- IV- As erupções no arquipélago do Havaí podem ser atribuídas às fendas no assoalho oceânico que ocasionam vulcões e terremotos naquela região.
- V- O continente sul-americano não possui interferência de nenhuma placa tectônica.

Estão CORRETAS:

- A) I, III e IV.
- B) I, IV e V.
- C) II, III e IV.
- D) I, II e IV.
- E) I, III e V.

27. Sobre o estado do Paraná, pode-se afirmar:



(Disponível em: <<http://www.tecpar.br/paranaagroindustrial/AtivTecn/MapasDemo/Geral.htm>> Acesso em: 29 mai.2008.)



- I- O segundo Planalto, denominado Planalto de Ponta Grossa ou Planalto dos Campos Gerais, possui limites naturais, sendo, a leste, escarpa Devoniana e, a oeste, a escarpa da Esperança (Serra Geral).
- II- O território paranaense possui quatro unidades geomorfológicas: Litoral, Primeiro Planalto, Segundo Planalto e o Terceiro Planalto, que possuem características e vegetações distintas que promovem a diversificação da paisagem, da flora e da fauna.
- III- Entre a década de 1920 e 1930, a Companhia de Terras Norte do Paraná adquiriu glebas entre os rios Tibagi, Paranapanema e Ivaí. Iniciou-se a fase de expansão e ocupação da região que foi denominada de Norte Novo ou Novíssimo.
- IV- As cidades de Campo Mourão, Cascavel e Londrina são, depois da capital - Curitiba, as mais populosas do estado.
- V- litoral paranaense possui duas regiões distintas: a montanhosa e a baixada costeira. Há também a divisão política, subdividida em sete municípios: Guaratuba, Matinhos, Pontal do Paraná, Antonina, Morretes, Paranaguá e Guaraqueçaba.

Estão CORRETAS:

- A) II, III e IV.
B) I, II e V.
C) I, III e IV.
D) I, III e V.
E) II, III e V.

28. Rio da integração nacional, o São Francisco, descoberto em 1502, tem esse título por ser o caminho de ligação do Sudeste e Centro-Oeste com o Nordeste do Brasil. Desde suas nascentes até sua foz percorre 2.700 km e recebe água de 168 afluentes.

Sobre o rio São Francisco, é INCORRETO afirmar:

- I- O rio São Francisco banha 4 estados e divide-se em quatro trechos: o alto São Francisco, que vai de suas cabeceiras até Pirapora, o médio São Francisco (de Pirapora a Remanso), o sub-médio (de Remanso a Paulo Afonso) e o baixo (de Paulo Afonso até a Foz).
- II- Os projetos de irrigação no semi-árido do vale do São Francisco não podem ser considerados de valor social ou econômico, pois não geram renda ou melhoria para as populações da região.
- III- O rio São Francisco pode ser considerado um rio perene, por possuir 168 afluentes e porque a produção de água de sua bacia se concentra nos cerrados do Brasil Central e em Minas Gerais.
- IV- O rio São Francisco banha os estados de Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, e desemboca sob forma de estuário entre os estados de Alagoas e Sergipe.

- V- Apesar de sua extensão e por sua importância histórica, o rio São Francisco possui pouca importância econômica, pois não é navegável.

Estão INCORRETAS:

- A) I, II e III.
B) I, II e V.
C) II, III e IV.
D) I, II e IV.
E) I, III e IV.

29. O planeta está em constante transformação. Alguns fenômenos naturais como o El Niño estão modificando as condições climáticas de vários países. Estas têm provocado alterações das mais diversas afetando o homem e o meio ambiente em geral.

Com relação a este fenômeno, pode-se afirmar:

- I- O El Niño altera somente o clima nos países do Hemisfério Norte, principalmente nos meses de dezembro e janeiro.
- II- O aquecimento anormal nas águas equatoriais do Pacífico nos meses de setembro e outubro provocados pelo El Niño chegam à América do Sul em dezembro e causam transformações climáticas na costa peruana.
- III- O aquecimento das águas na costa peruana provocado pelo El Niño, causa ressurgência e, conseqüentemente, diminuição da piscosidade na corrente de Humboldt, que margeia a costa do Chile e Peru.
- IV- Os efeitos do El Niño no Brasil foram: forte seca no Nordeste, enchentes no Rio Grande do Sul e diminuição do índice de chuvas na região Norte.
- V- O fenômeno El Niño tem uma tendência a se alternar a cada 2 anos. Porém, a intensidade do evento varia bastante de caso a caso. Em 1991, esse fenômeno ocorreu com grande intensidade e causou importantes interferências ao meio ambiente natural.

Estão CORRETAS:

- A) I, IV e V.
B) I, II e III.
C) III, IV e V.
D) II, III e IV.
E) II, III e V.



30. Segundo G. Bertrand (IN: MORAES, 2005), “Paisagem não é a simples adição de elementos geográficos díspares. É, em determinada porção do espaço, o resultado da combinação dinâmica, portanto, instável de elementos físicos, biológicos e antrópicos que, reagindo dialeticamente uns sobre os outros, fazem da paisagem um conjunto único e indissociável em perfeita evolução”.

Com relação à paisagem, pode-se afirmar:

- I- A paisagem nas savanas é densa, pois o predomínio das estações de chuva e seca é bem definido, o que permite o desenvolvimento da vegetação de modo harmonioso e sem grandes transformações.
- II- As modificações provocadas pela agricultura e pela urbanização transformam muitas das formações vegetais em redutos de paisagem que, devido ao desenvolvimento só podem ser encontradas em áreas rurais.
- III- A região amazônica pode ser considerada um reduto da paisagem original uma vez que naquela região o processo civilizatório ainda acontece de modo tímido e em pequenas áreas densamente ocupadas.
- IV- A tundra é um bioma característico de regiões frias e pode ser visualizado no verão, seu desenvolvimento se dá a partir de solos congelados e sua vegetação é formada principalmente por fungos e musgos.
- V- Parte da cobertura vegetal que compõe a paisagem pode ser do tipo hidrófilas, xerófilas e halófilas, extremamente frágeis diante da ação humana.

Estão CORRETAS:

- A) I, IV e V.
- B) II, III e V.
- C) I, II e III.
- D) I, III e V.
- E) III, IV e V.

31. A Diversidade Cultural é tema estratégico para as políticas culturais no Brasil e no mundo. Com a entrada em vigor da Convenção da Diversidade, reafirma-se direito soberano dos Estados de implementarem políticas necessárias à proteção e à promoção de suas expressões culturais. A nova concepção de Política Cultural implantada pelo Ministério da Cultura já incorpora grande parte dos objetivos da Convenção, porém surgem novos desafios.

(Disponível em: <<http://www.cultura.gov.br/site/cat=52>> Acesso em 25 mai.2008.)

Com base no texto, é CORRETO afirmar que:

- I- A cultura de um país está intimamente ligada aos processos de imigração realizados em diversos

momentos históricos e que envolveu diversas nações e seus grupos étnicos.

- II- A diversidade cultural está ligada ao grupo étnico que ocupa e modifica determinados espaços geográficos de acordo com os seus costumes sociais.
- III- Os grupos indígenas que possuem um harmonioso contato com o ambiente natural têm características culturais que os aproximam da natureza, pois suas relações sociais entre si e o meio estão interligadas ao espaço que ocupam.
- IV- Os estudos sociais étnicos e lugares culturalmente diferenciados desvelam como simbolismo as ações humanas que produzem e mantêm as paisagens geográficas.
- V- As mudanças demográficas e sociais associadas à urbanização alteram as relações entre as diferentes culturas. Pode-se dizer que a globalização e as formas de comunicação, como exemplo, a Internet (os bate-papos *on-line*) transformam o território, pois as pessoas podem se comunicar e até se identificar melhor com outras pessoas do outro lado do mundo sem ao menos conhecer seus próprios vizinhos.

Está CORRETA ou estão CORRETAS:

- A) Apenas, II e III.
- B) Apenas, III e IV.
- C) Todas as afirmativas.
- D) Apenas, I, III e IV.
- E) Nenhuma das afirmativas.

32. Estimativas da ONU revelam que em 2050, a população mundial poderá ter crescido para 10,9 bilhões de pessoas. Este número pode se tornar uma realidade se as mulheres não tiverem acesso à educação e à saúde.

Com base no enunciado, é possível afirmar que:

- I- Se a mulher possuir acesso à saúde reprodutiva, os índices de crescimento populacional poderão ser menores e deste modo reduzidos a 52%, o que significa, em números totais, 9,3 milhões de pessoas em 2050.
- II- O crescimento populacional se dá com maior intensidade nos países em desenvolvimento justamente pelo pouco ou nenhum investimento em planejamento familiar, que deveriam ser coordenados por políticas públicas no setor da saúde e educação.
- III- A previsão para os países em desenvolvimento é que com o crescimento populacional, a proporção de oferta de alimentos também poderá crescer, justamente para alimentar o total de habitantes daqueles países.
- IV- Estudos indicam que para alimentar a população de 8 bilhões em média esperada para 2025, será necessário dobrar a produção de comida e melhorar sua distribuição, o que pode acarretar no aumento do uso de agrotóxicos e pesticidas que



poderão comprometer ainda mais o meio ambiente.

- V- Os números que se referem ao crescimento populacional alertam para o fato de que em 2050, as concentrações populacionais viverão em países em que a necessidade diária de 10 litros de água por pessoa não será suprida. E revela que a falta deste bem finito (água) poderá ser uma ameaça à raça humana, à flora e à fauna.

- A) I, IV e V.
B) I, II e IV.
C) I, II e III.
D) III, IV e V.
E) II, III e V.

LÍNGUA ESTRANGEIRA

– INGLÊS –

Read the following text and answer questions 33 to 35.

Writing more than 2,500 years ago, the Greek historian Herodotus claimed that it took 100,000 people 20 years to build Khufu, one of the largest pyramids in Egypt. However, Herodotus visited Egypt almost 2,700 years after Khufu was built, and historical facts are always open to interpretation anyway. Modern Egyptologists estimate that it took as few as 5,000 men to assemble the pyramid.

(Adapted from MATTHIESEN, S.J. *Essential words for the TOEFL*. New York: Barron's, 2007. p. 249)

33. According to the text, Herodotus:

- A) talked to Egyptologists about the construction of the pyramid of Khufu.
B) was a Greek historian who visited Egypt while the pyramids were being built.
C) wrote that it took only 5,000 men to build the pyramid of Khufu.
D) wrote about the pyramid of Khufu but never went to Egypt.
E) visited Egypt and wrote about the construction of the pyramid of Khufu.

34. The opposite of the words “large” and “open” respectively is:

- A) small - closed
B) great – accessible
C) big - possible
D) wide - clear
E) tall – favorable

35. In the sentence “However, Herodotus visited Egypt almost 2,700 years after Khufu was built”, the word however indicates:

- A) comparison.
B) contrast.
C) addition.
D) emphasis.
E) result.

Read the text below and answer questions 36 and 37.

After a weekday breakfast, the most common sequence of meals eaten in the U.S. is first lunch, a light meal around noon or 1 o'clock, and then dinner, a large meal in the early evening. However, Sunday dinner is often a very big and special meal served around 1 or 2 o'clock in the afternoon and in the



evening a light meal called supper is prepared. Brunch, usually served between the times for breakfast and lunch, say 11 a.m., offers a combination of the traditional foods from both meals.

(Adapted from KLIE, V. *Not just hamburgers!* São Paulo: Disal, 2003. p. 80)

36. Concerning the text given, it might be said that:

- A) it discusses meals in America and Great Britain.
- B) it teaches people how to eat healthy food.
- C) it presents information about meals eaten in the U.S.
- D) it provides information on how to prepare some North American traditional dishes.
- E) it describes the eating habits of the first colonists who came to North America.

37. According to the text, supper is a:

- A) large meal eaten at night.
- B) light meal eaten in the afternoon.
- C) light meal eaten every day.
- D) large meal that is similar to brunch.
- E) light meal prepared in the evening.

Read the text below and answer questions 38 to 40.

The legends of King Arthur and the Knights of the Round Table are familiar to many British people. They are the subject of several poems and stories of the Middle Ages (11th –15th centuries), as well as of later novels, musical plays and films, and are a central part of British tradition and folklore.

The real King Arthur lived in the late 5th and early 6th century. He was a Celtic warrior chief who fought against the Anglo-Saxons and probably defeated them at the Battle of Badon. He is said to have died in the battle of Camlan.

(Adapted from CROWTHER, J. (ed.) *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: OUP, 2003. p. 29)

38. In the sentence “**They** are the subject of several poems and stories of the Middle Ages”, the word **they** refers to:

- A) the legends of King Arthur and the Knights of the Round Table.
- B) the British people.
- C) the Middle Ages.
- D) the Anglo-Saxons.
- E) British tradition and folklore.

39. In the sentence “The legends of King Arthur and the Knights of the Round Table are familiar to many British people”, the word familiar means:

- A) unknown.
- B) mysterious.
- C) known.
- D) different.
- E) strange.

40. It is appropriate to use the word many when referring to:

- A) person, poems.
- B) legends, information.
- C) plays, tradition.
- D) stories, culture.
- E) people, films.

LÍNGUA ESTRANGEIRA

– ESPANHOL –

TEXTO 1

Un "Mayo del 68" en 2008 sería imposible, según el autor de "68, mon amour"

Así lo sostiene el escritor francés Daniel Picouly, quien hace cuarenta años vivió a fondo en París aquel momento "mágico" que pasó directamente "de la Historia al mito" y que inmortalizó frases como "Prohibido prohibir" o "La imaginación al poder".

Por: Catalina Guerrero



LOS PRIMEROS DISTURBIOS. Imagen de archivo cedida por el Museo de la Prefectura de la Policía de París sobre los disturbios de mayo del 1968. El "movimiento del 22 de marzo" de 1968 fue el precursor de la revuelta estudiantil que dos meses después paralizó Francia y se exportó a todo el mundo.

Para Daniel Picouly, autor del libro **68, mon amour**, decir "Mayo del 68" equivale a recordar sus 20 años y un episodio histórico en el que "había sólo un papel de fumar entre el sueño de transformación social y la realidad". Reeditar aquellos acontecimientos, que durante tres semanas convirtieron al Barrio Latino de la capital francesa en un "paraíso", "sería hoy imposible" y "si hubiese un 'mayo del 68' sería de la violencia, de la frustración, un 'mayo del 68' de gente que diga que no tiene oportunidades".

"La juventud de ahora es mucho más cínica y racional porque se enfrentan a la realidad, al paro, nosotros no, en aquella época no había paro. El progreso estaba delante de nosotros, era de nosotros", afirma Picouly, aún atlético y juvenil a sus 60 años. Vital, expresivo y comunicador nato, una sombra de preocupación atraviesa su rostro al lamentar que ya no sea posible "soñar en este mundo como se soñaba en el 68" y que los jóvenes, como su hijo, no tengan la posibilidad de vivir "esa especie de momento paradisíaco". Esa circunstancia, lejos de echar tierra al mito, lo reforzará, "lo hará más fuerte, en tanto que sabemos que hoy ya no es posible".

Lo que realmente da tanta fuerza y ha hecho durar aquel *Mayo francés* son las palabras y las imágenes asociadas a aquellos días. "Lo que mejor atraviesa la historia son las palabras y las imágenes", subraya Picouly al recordar eslóganes tan famosos como "*Prohibido prohibir*", "*Seamos realistas pidamos lo imposible*", "*La imaginación*

al poder" o "*Cuánto más hago la revolución más ganas tengo de hacer el amor*".

Lo que sí perdura cuarenta años después es su herencia, y la mejor prueba de que eso es así es que alguien como el presidente francés, Nicolas Sarkozy, quiere liquidarla, pero en su opinión no podrá porque "no hay nada más fuerte que los mitos".

www.revistaenle.clarin.com/notas/2008/04/28/01661018.html

33. Según el texto, Daniel Picouly:

- A) Actualmente es considerado un mito.
- B) Cree que los ideales e intereses de los jóvenes de hoy no son los mismos que los de la época de la revolución de 68.
- C) Dice que los ideales pregonados en la revolución de 68 siguen siendo actuales.
- D) Afirma que los jóvenes no protestan porque son soñadores y no tienen el progreso por delante.
- E) Tiene actualmente 20 años.

34. De la lectura del texto, es posible deducir que:

- A) Daniel Picouly no hizo parte de la revuelta estudiantil del 68.
- B) El movimiento del 68 se concentró únicamente en Francia.
- C) Los jóvenes franceses se quedaron amotinados durante dos meses en actitud de protesta.
- D) El presidente francés Nicolas Sarkozy participó del movimiento del 68
- E) El movimiento de mayo de 68 ocurrió a raíz de otra manifestación ocurrida en marzo del mismo año.

35. De los numerales extraídos del texto, la única alternativa que contiene la grafía CORRECTA es:

- A) Mil novecientos sesenta y ocho.
- B) Veinte y dos.
- C) Dos mil y ocho.
- D) Vinte.
- E) Sesenta.

36. Del siguiente fragmento del texto: "... afirma Picouly, **aún** atlético y juvenil..." – la conjunción destacada puede ser reemplazada, sin pérdida de sentido al texto original por:

- A) incluso
- B) sin embargo
- C) todavía
- D) aunque
- E) no obstante

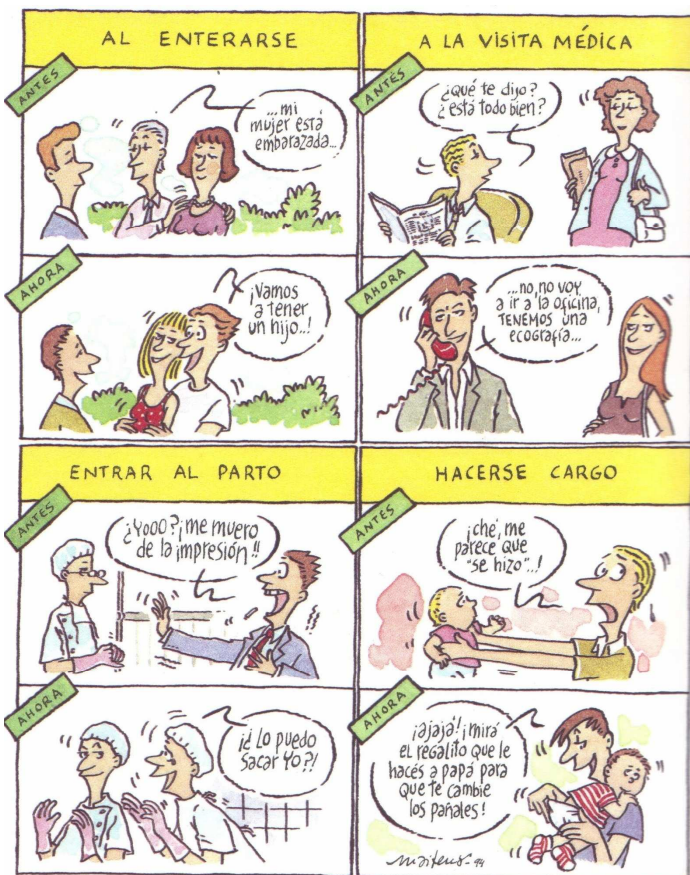
37. Tras leer el texto, se concluye que Daniel Picouly participó de la revolución del 68.

Eso se debe:

- A) a la indicación de su edad.
- B) al hecho de nombrar a los eslóganes.
- C) al hecho de haber escrito el libro.
- D) al nombrar la imposibilidad de hacer otro movimiento como el de 68.
- E) a la presencia del pronombre personal **nosotros**.

TEXTO 2

RESPECTO A LA PATERNIDAD



(MAITENA, Mujeres alteradas 2. Buenos Aires, 2003.)

38. De la lectura gráfica y visual de Maitena es posible deducir que:

- A) Antes los hombres huían de algunas responsabilidades, las atribuían exclusivamente a las mujeres.
- B) Antiguamente a los hombres les gustaban los niños.
- C) Los chicos suelen dar regalos a sus padres.
- D) Que los hombres no son sensibles es un hecho y no una hipótesis.
- E) La relación entre hombres y mujeres es compleja a causa de la revolución sexual.

39. De la tira de Maitena, la palabra *oficina* se traduce al portugués por:

- A) Empresa.
- B) Oficina.
- C) Consultório.
- D) **Escritório.**
- E) Repartições públicas em geral.

40. Da seguinte frase do texto: *¿Lo puedo sacar yo?*. Pelo contexto em que foi dita, podemos deduzir que o pronome destacado se refere:

- A) ao médico.
- B) às luvas.
- C) **ao bebê.**
- D) ao cigarro.
- E) aos óculos.